

Référentiel de Compétences

M1 – M2

M1 · M2 — Référentiel des compétences initiales · Fédération Wallonie-Bruxelles

Domaines d'apprentissage

Français 30 compétences	Éducation culturelle et artistique 35 compétences	Formation mathématiques 36 compétences	Formation SCIENTIFIQUE 36 compétences
Formation manuelle et technique 18 compétences	Formation humaine et sociale 15 compétences	Éducation à la philosophie et à la citoyenneté 18 compétences	Éducation physique et bien-être 31 compétences
Éveil aux langues 9 compétences			

228 compétences réparties en 9 domaines

Français

30 compétences · 2 domaines

■ Écouter / Parler

- S'approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines : - pour élaborer le sens d'un message : - pour formuler un message .
- Identifier les éléments de la situation de communication : - à qui s'adresse le message ? - à quoi sert-il ?
- Adopter une attitude corporelle annonçant une prise de parole pour : - exprimer ses besoins, ses ressentis : - demander quelque chose à quelqu'un .
- Réagir au message adressé à la classe avec l'emploi « vous ou les enfants ».
- Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines.
- Manifester sa compréhension du message entendu : - de manière verbale et/ou non verbale : - pour agir et réagir .
- S'exprimer par la parole et/ou par le geste et répéter, si nécessaire, la mise en mots proposée par l'enseignant .
- Exécuter seul une consigne simple . Suivre une règle de jeu . Citer le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(x) d'un récit écouté .
- Identifier les deux supports visuels relatifs au début et à la fin de l'histoire.
- Dire, avec ses mots, à l'aide de supports visuels donnés, ce qui correspond au début et à la fin du récit.
- S'exprimer en utilisant des phrases de structures simples, à minima, sujet, verbe et complément .
- S'exprimer en utilisant le pronom personnel « je ».
- Repérer des sons récurrents, entendus dans le vécu scolaire (par exemple : dans des chants, des comptines...) pour s'en imprégner et les reproduire .
- Utiliser des supports et/ou de gestes pour accompagner la présentation d'un chant, d'une comptine, d'une poésie travaillés en classe .
- Regarder : - la personne qui s'exprime : - la personne à qui on s'adresse : - Attendre son tour pour prendre la parole .
- Adapter le volume de sa voix selon la situation de communication .
- Manifester sa compréhension : - en utilisant des éléments non verbaux : - en formulant une ou des courtes phrases syntaxiquement correctes .
- Verbaliser son action en cours : - en utilisant des termes adéquats : - en formulant au moins une phrase simple introduite par le pronom personnel « je ».

■ Lire / Écrire

- Nommer le livre, la couverture, la page .
- Désigner un écrit nommé par l'enseignant (par exemple : un livre, une affiche, une invitation...).
- Tenir et manipuler les supports d'écrits rencontrés en classe dans le sens de la lecture . Tourner les pages d'un livre (sans l'abîmer) comme un lecteur .
- Reconnaître, parmi des documents de la classe, celui demandé par l'enseignant (par exemple : livre sur un thème donné, album de la classe, chansonnier) .
- Désigner, dans le document écrit, l'illustration correspondante au texte lu .
- Choisir, parmi plusieurs illustrations proposées, celle qui correspond au message lu par l'adulte . Citer une information repérée sur une affiche.
- Formuler oralement un message, à l'adulte, pour qu'il l'écrive .
- Désigner son prénom avec l'aide éventuelle d'un référentiel .
- Solliciter un tiers pour écrire son prénom . Composer son prénom à l'aide de lettres amovibles . Signer sa production au moyen de son étiquette-prénom .
- Garder, à l'aide de l'écriture inventée, des traces personnelles d'une activité choisie par l'enfant.
- Formuler une idée ou réaliser une illustration pour produire collectivement des traces utiles d'une activité de classe et les présenter de manière structurée .
- Sélectionner le document utile au contexte (par exemple : tel album jeunesse, telle fiche documentaire...).

Éducation culturelle et artistique

35 compétences · 3 domaines

■ L'expression plastique

- S'approprier, en situation, les termes suivants : peinture, sculpture, photographie .
- Reconnaître et nommer les couleurs et les tons rencontrés en classe, à minima : - bleu, jaune, rouge : - vert, orange : - noir, blanc .
- Reconnaître les matières/les matériaux utilisés en classe : - peinture, colle, pâtes à modeler... : - papier, carton...
- Montrer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, peindre .
- Reconnaître et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, feutre/marqueur, pastel, crayon, paire de ciseaux, tube de colle...
- S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés : peintre, sculpteur, photographe : - à un événement lié au patrimoine local : - aux lieux : musée, exposition.
- Trier des réalisations de la classe selon le mode d'expression : peinture, sculpture, photographie.
- Dire, en situation de production, les composantes utilisées (les couleurs, les matières/les matériaux, les gestes techniques) pour réaliser son oeuvre .

- S'appropriier, lors d'une production artistique : l'utilisation des outils nécessaires à sa réalisation , des matières/des matériaux, des couleurs , les gestes techniques adéquats .

- Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste : peintre, sculpteur

- Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'un événement du patrimoine local

- Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'une sortie culturelle

- Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire .

- Réaliser une production artistique en : - utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation

- Réaliser une production artistique en : - effectuant les gestes techniques adéquats

- Réaliser une production artistique en : - en verbalisant son action

■ L'expression musicale

- S'appropriier, en situation, les termes suivants : chanson, musique, instrument de musique .

- Reconnaître les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe .

- S'appropriier les termes liés à l'utilisation d'instruments de musique rencontrés dans le cadre scolaire : frapper, souffler, frotter, secouer

- S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié à : un artiste rencontré : musicien, chanteur, un événement culturel local : un spectacle, un concert , un événement d'une autre culture .

- S'appropriier, en situation, les sons produits par les instruments de musique et des objets sonores rencontrés dans le vécu de la classe .

- Reproduire un son fort, un son faible à l'aide : de sa voix, d'un instrument de musique ou d'un objet sonore.

- S'appropriier, en situation, un tempo donné, un balancement (pulsation) : en se déplaçant (marche ou course) : en utilisant son corps/un instrument de musique .

- S'appropriier l'utilisation adéquate d'un instrument de musique en : frappant, soufflant, frottant, secouant.

- Exprimer non verbalement une information récoltée : lors d'une rencontre avec un artiste : lors d'un événement culturel local : lors de l'écoute de musiques issues de cultures,d'époques et de styles différents.

- Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire .

- S'engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en utilisant un instrument de musique .

■ L'expression française et corporelle

- S'appropriier, en situation, les termes suivants : théâtre, marionnette, danse .

- Montrer, selon la situation, le mouvement adéquat pour bouger, danser, sauter, tourner...

- S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : aux artistes rencontrés : danseur, acteur : aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre.

- Reconnaître le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse .

- S'appropriier, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser : - une dramatisation, un théâtre de marionnettes : • parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie) : • rester silencieux : - une danse, un mime : • bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer : • rester immobile .

- Reproduire quelques mouvements et déplacements lors d'une danse .

- Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste de la scène : - lors d'un spectacle auquel on a assisté : - lors d'une danse d'une autre culture . Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire .

- S'engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant : soit sa voix , soit son corps .

Formation mathématiques

36 compétences · 4 domaines

■ Les nombres et opérations

- Distinguer : « un » de « rien » , « un » de « plusieurs » . Reconnaître globalement et immédiatement, et désigner une collection d'un à trois d'objets .

- Dire le mot nombre correspondant à une collection jusqu'à minima cinq objets .

- Dire les nombres dans l'ordre stable jusqu'au moins 10 .

- Utiliser, de manière adéquate, les termes : plus que, moins que , premier et dernier .

- Dénombrer une collection d'objets jusqu'à 5, à minima : énoncer le mot nombre correspondant à chaque élément dénombré puis celui qui indique le nombre total d'éléments de la collection .

- Associer, pour les 5 premiers nombres à minima, une collection d'objets dénombrés à une représentation structurée de même quantité .

- Composer, à l'aide d'un matériel varié, une collection d'objets dont le cardinal est donné jusqu'à 5, à minima .

- Utiliser, pour désigner la collection qui contient le plus/le moins d'objets : soit l'appariement d'un maximum d'objets d'une collection avec ceux d'une autre , soit le dénombrement des deux collections d'objets .

- Dire, avec ses mots, l'action effectuée, avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire .

- Se placer dans une file selon la position donnée par l'enseignant : premier, deuxième, troisième.

- Ajouter un objet à la fois à une collection donnée/Retirer un objet à la fois d'une collection donnée selon la situation présentée par l'enseignant .

- Résoudre, de manière adéquate, des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant : soit une comparaison de deux collections d'objets , soit un dénombrement d'une collection d'objets jusqu'à 5, à minima , soit l'ajout/le retrait d'un objet à la fois (addition/ soustraction) .

■ Les solides et figures

- S'approprier, en situation, les termes suivants : pour décrire une position : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de , ou un déplacement : avancer, reculer, monter, descendre.
- S'approprier, en situation, les termes suivants pour désigner : un solide ou une forme.
- Se déplacer/placer un objet en respectant le vocabulaire de la consigne donnée par l'enseignant
- Associer deux objets courants qui ont une caractéristique géométrique commune .
- Produire l'empreinte d'une face d'un objet par manipulation : dans du sable, dans de la pâte à modeler, avec de la peinture...
Reconnaître l'objet de la classe qui laisse l'empreinte observée .
- Reconnaître la forme : ronde, carrée, triangulaire, rectangulaire .
- Dire avec le vocabulaire adéquat le déplacement simple effectué ou la position d'un objet de l'espace vécu.
- Reconnaître entre cinq et sept solides selon un modèle donné en 3D

■ Les grandeurs

- S'approprier, en situation, des termes spécifiques pour décrire : - une longueur : grand/petit, long/court , une masse : lourd/pas lourd .
- Comparer sa taille à celle d'un pair, d'un objet .
- Comparer deux objets selon une grandeur définie par juxtaposition, en les soupesant .
- Désigner, selon la grandeur définie, l'objet le plus grand/ petit .
- Ordonner des cubes/cylindres selon une grandeur donnée (volume) : par superposition, par emboîtement.
- Couper un objet en deux pour s'initier au partage .
- Appairer les deux morceaux pour recomposer l'objet (l'unité) .
- Ordonner trois objets selon une grandeur donnée : ranger dans l'ordre croissant ou décroissant (longueur) , superposer, emboîter du plus grand au plus petit (volume) . Désigner, à partir du rangement effectué, l'objet le plus grand et/ou le plus petit .

■ Traitement des données

- Sélectionner les objets, selon le critère donné, en distinguant ceux qui le respectent des autres (a/n'a pas) .
- Répartir (en au moins trois catégories) les objets selon la caractéristique (exemple : vert, rouge, bleu) précisée pour chaque catégorie, au sein d'un même critère (exemple : les couleurs) .
- Ranger, dans l'ordre croissant ou décroissant, au maximum, trois objets .
- Prélever une donnée dans un tableau à simple entrée .
- Réaliser de manière adéquate avec des objets, selon la situation : - soit un tri, en distinguant les objets qui respectent le critère défini des autres (a/n'a pas)
- Réaliser de manière adéquate avec des objets, selon la situation : - soit un classement selon la caractéristique prélevée sur les objets au sein d'un même critère

- Réaliser de manière adéquate avec des objets, selon la situation : - soit un rangement dans l'ordre croissant ou décroissant
- Exprimer, avec ses mots, en situation, l'organisation réalisée et le résultat du tri/du classement/du rangement .

Formation SCIENTIFIQUE

36 compétences · 7 domaines

■ Le monde animal : l'être humain

- Désigner et nommer au moins six parties du corps parmi les suivantes : tête, bras, main, doigt, dos, jambe, pied, genou, bouche, nez, oeil, oreille .
- Montrer l'organe utilisé pour : sentir, voir et entendre.
- Exprimer, avec ses mots, en situation, ses besoins de manger, boire, se reposer, dormir, aller aux toilettes, se moucher .
- Nommer, en situation, son mode de déplacement : marcher ou courir .
- Situer sur soi des parties du corps humain nommées par l'enseignant .
- Utiliser plusieurs sens pour prélever des caractéristiques liées à la texture, l'aspect, le goût, l'odeur, le son d'un élément de son environnement .
- Repérer, à partir d'éléments concrets (empreintes de la main/du pied, silhouette, de mesures sur une toise personnelle) un changement lié à sa croissance .

■ Le monde animal : les animaux

- Désigner, pour les animaux rencontrés dans le vécu scolaire, des caractéristiques physiques nommées par l'enseignant parmi les suivantes : tête, bouche, yeux, pattes, nageoires, ailes, plumes, poils, écailles, bec, antennes, queue .
- Désigner et nommer des animaux rencontrés dans le vécu scolaire .
- Nommer un mode de déplacement observé sur un animal rencontré dans le vécu scolaire : marcher, courir, sauter, nager, voler .
- Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de manger, de boire .
- Orienter son observation selon la question énoncée par un tiers concernant : soit une caractéristique physique, soit le mode de déplacement.
- Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour identifier : Ses caractéristiques physiques (pattes, nageoires, ailes, poils, antennes...), son mode de déplacement (nage, course, marche)
- Enoncer, à l'aide de termes adéquats, les caractéristiques physiques et le mode de déplacement de l'animal observé.
- Représenter l'animal en respectant les caractéristiques physiques observées.

■ Le monde végétal

- Désigner et nommer au moins deux caractéristiques de végétaux rencontrés dans le vécu scolaire parmi les suivantes : feuille, tige, fleur, tronc, branche.
- Orienter son observation selon la question énoncée par un tiers concernant : soit une caractéristique; soit un élément indispensable à sa vie/ sa croissance (terre, eau)
- Observer un végétal dans le vécu scolaire et/ou manipuler des éléments constitutifs de son milieu de vie (terre, eau) pour identifier : sa germination, ses besoins en eau, en terre.
- Exprimer, à l'aide des termes adéquats (cf. Savoirs), les caractéristiques du végétal observé et les besoins d'eau et de terre pour vivre/pour grandir .
- Représenter un végétal en respectant les caractéristiques observées, notamment les besoins en eau et/ou terre .
- Observer à l'extérieur et verbaliser les changements visibles de l'arbre selon la saison .

■ La matière

- Désigner des matières/des matériaux rencontrés dans le vécu scolaire : sable, terre, pierre, bois, eau.
- Réaliser des manipulations pour dégager une caractéristique ou qualité des matières présentes (doux, rugueux, froid, mou, dur...) en verbalisant simultanément ses perceptions
- Énoncer une caractéristique de différentes matières touchées .

■ L'air, l'eau, le sol

- Énoncer, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants en lien avec les formes de l'eau : pluie, neige .
- Exprimer, avec ses mots, son étonnement et/ou questionnement concernant les états de l'eau liquide/ solide observés .
- Réaliser des manipulations pour observer les états de l'eau liquide/solide et verbaliser ses observations : l'eau s'écoule, je peux la transvaser, il faut un récipient , la glace est comme un bloc, rien ne s'écoule, je peux la prendre en main .
- Énoncer, avec ses mots, les observations réalisées et en garder des traces .

■ La météo

- Citer au moins deux éléments d'un bulletin météorologique parmi les suivants : pluie, nuage, brouillard, neige, soleil, vent .
- Exprimer, avec ses mots, son ressenti par rapport à la température extérieure .
- Énoncer, avec ses mots, les observations de la météo réalisées en classe : présence de soleil, de nuages, de pluie, de vent .

■ L'environnement

- S'appropriier, au sein de l'école, des gestes respectueux . Par exemple : - jeter les déchets dans la poubelle
- S'appropriier, au sein de l'école, des gestes respectueux . Par exemple : - respecter les végétaux présents à l'école
- Réagir à un besoin physiologique en adoptant l'attitude adéquate : - manger et boire
- Réagir à un besoin physiologique en adoptant l'attitude adéquate : - se rendre aux toilettes, se moucher...

- Désigner et/ou nommer une tenue vestimentaire adéquate en fonction des observations (présence de soleil, de pluie, de neige...).

Formation manuelle et technique

18 compétences · 1 domaines

■ Matériel, outils et techniques

- Désigner du matériel, des outils de la classe, disponibles et nommés par l'enseignant parmi les catégories suivantes : - des outils utilisés en art, graphisme et bricolage (par exemple : crayon, pinceau, rouleaux de peinture, pot de colle, ciseaux...)
- Désigner du matériel, des outils de la classe, disponibles et nommés par l'enseignant parmi les catégories suivantes : - des pièces de jeux de construction
- Désigner du matériel, des outils de la classe, disponibles et nommés par l'enseignant parmi les catégories suivantes : - des types de fermetures (fermeture éclair, velcro, bouton-pression, ceinture, lacets...).
- Désigner des appareils techniques disponibles et nommés par l'enseignant .
- S'approprier, en situation, les règles de sécurité dans le cadre de la manipulation d'un objet, d'un outil disponible en classe pour se préserver/se protéger .
- S'approprier, en situation, le positionnement adéquat des mains et des doigts dans l'utilisation du matériel, des outils de la classe (par exemple : le pinceau, le crayon, la pince à linge, la fermeture éclair) .
- Désigner les éléments dangereux qui composent les outils utilisés en classe (par exemple : les lames d'une paire de ciseaux) .
- Énoncer les risques potentiels de leur utilisation .
- Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour : - coller, découper, pincer, peindre...
- Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour : - emboîter, encastrier, accrocher...
- Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour : visser/dévisser, ouvrir/fermer, attacher/détacher .
- Assembler par emboîtement, par encastrement des pièces d'un jeu pour réaliser une construction .
- Réaliser, dans les jeux symboliques, les gestes appropriés aux éléments utilisés .
- Repérer un appareil technique disponible, selon la situation (le besoin) pour, par exemple, écouter de la musique, regarder une vidéo .
- Choisir le matériel approprié et les outils adéquats pour effectuer une réalisation : - manuelle (pâte à sel, plastiline...)
- Choisir le matériel approprié et les outils adéquats pour effectuer une réalisation : - technique (pinceau, rouleau, grille, marqueur...)
- Choisir le matériel approprié et les outils adéquats pour effectuer une réalisation : - technologique (lampe de poche dynamo...).
- Utiliser différents systèmes de fermeture/d'ouverture de vêtements .

Formation humaine et sociale

15 compétences · 2 domaines

■ Explorer l'espace

- S'appropriier, en situation, des termes : pour se situer; pour (se) placer, pour se déplacer.
- Désigner les différents espaces de la classe.
- Désigner au moins deux éléments d'un paysage observé (par exemple : un arbre dans le bois, une maison dans la rue, une fleur dans le jardin, un pont enjambant la route).
- Désigner, dans la classe, des repères (éléments fixes) tels que la porte, la fenêtre...
- Se placer/placer un objet sur, sous, devant, derrière un repère (élément fixe).
- Se déplacer en fonction d'un repère (élément fixe) dans la classe, dans l'espace dédié à la psychomotricité .
- Se rendre dans les espaces de l'école selon l'activité à vivre (pour jouer, pour lire, pour se détendre, pour manger) .
- Désigner au moins deux éléments d'un paysage observé (de son environnement proche) .

■ Explorer le temps

- Utiliser de manière adéquate le terme « maintenant » pour se situer dans le temps.
- Désigner les représentations de la journée utilisées en classe .
- Relever, selon l'organisation de la classe, les activités et faits récurrents comme repères de temps .
- Situer une activité vécue en temps réel sur une représentation du temps de la journée, utilisée en classe . Verbaliser le nom de l'activité en utilisant le terme "maintenant".
- Se situer en temps réel dans le temps et dans l'espace en : - utilisant le terme « maintenant »
- Se situer en temps réel dans le temps et dans l'espace en : - nommant l'activité
- Se situer en temps réel dans le temps et dans l'espace en : - nommant l'espace occupé dans la classe

Éducation à la philosophie et à la citoyenneté

18 compétences · 5 domaines

■ Formules de politesse, émotions

- Utiliser les formules de politesse et de savoir-vivre, en situation de vie : bonjour, au revoir, s'il vous plaît, merci.
- Utiliser adéquatement le nom des émotions ressenties .
- Dire, avec ses mots, ce que je peux faire et ce que je ne peux pas faire, selon la situation .

■ Construire une pensée autonome et critique

- Réagir de manière soit verbale, soit non verbale, à une situation vécue .
- Participer aux tâches et aux activités de la classe, selon son choix, et non en respect d'un classement de celles-ci selon le genre .

■ Se connaître et s'ouvrir à l'autre

- S'approprier les formules de politesse en fonction de la situation de communication .
- Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale une émotion vécue et la nommer avec l'aide de l'enseignant .
- Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale un besoin physiologique : boire, manger, dormir, aller aux toilettes, se protéger du froid et de la chaleur, se moucher
- Dire ce que j'aime ou ce que je n'aime pas parmi des activités proposées, des jeux, des aliments...
- Respecter le tour de parole .
- S'approprier, selon la situation, une règle de vie de la classe .

■ Construire la citoyenneté dans l'égalité en dignité et en droit

- Agir en tenant compte de ce que je peux ou ne peux pas faire .
- Dire si l'attitude observée respecte ou pas une des règles de fonctionnement du groupe classe .

■ S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique

- Prendre une part active : - à l'organisation de la vie de la classe
- Prendre une part active : - à une activité de groupe
- Prendre une part active, par exemple dans un atelier choisi, en respectant les règles de fonctionnement de la classe : - sans tenir compte d'un classement selon le genre
- Prendre une part active, par exemple dans un atelier choisi, en respectant les règles de fonctionnement de la classe :- en tenant compte de ce que je peux ou ne peux pas faire - sans tenir compte d'un classement selon le genre
- Prendre une part active, par exemple dans un atelier choisi, en respectant les règles de fonctionnement de la classe : - en utilisant une formule de politesse

Éducation physique et bien-être

31 compétences · 5 domaines

■ Habiletés motrices et expression

- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés : - à la perception sensorimotrice : regarder, écouter, souffler, toucher
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés : - au schéma corporel : les principales parties du corps
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés : - à la motricité : marcher, courir, ramper
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés : - à la coordination motrice : tirer, pousser, lancer, prendre, porter...
- Se positionner en fonction de la consigne énoncée par un tiers : courir jusqu'à, s'arrêter à, à l'intérieur de, à l'extérieur de, dedans, dehors, au-dessus, en dessous, à côté de .
- Désigner, nommer au moins trois éléments du matériel utilisé. Par exemple : banc, cerceau, cône, élastique, balle, ballon, tapis .

■ Habiletés sociomotrices et citoyenneté

- Dire, avec ses mots, ce que je peux/je ne peux pas faire, selon la situation .
- Participer à une activité de groupe classe en respectant : - le matériel et sa disposition
- Participer à une activité de groupe classe en respectant : - les pairs

■ Gestion de sa santé et de la sécurité

- S'approprier, en situation, les règles de la psychomotricité pour se préserver/se protéger .
- Appliquer pour se préserver/se protéger les règles adaptées à l'espace occupé .
- Agir/Réagir à un besoin physiologique : boire, se reposer, aller aux toilettes, se moucher .

■ Psychomotricité fine

- Montrer, selon la situation, le geste adéquat pour : pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboîter, visser, dévisser.
- Exercer, à l'aide d'un matériel varié, le geste adéquat pour : pincer, enfiler, déchirer, froisser, accrocher, empiler, emboîter, encastrier .
- Réaliser, avec ou sans objet, des gestes amples : - dans l'espace
- Réaliser, avec ou sans objet, des gestes amples : - sur des supports variés à inclinaisons variées
- Adopter une posture appropriée à la réalisation d'une activité .

■ Habiletés motrices

- Effectuer isolément chaque grand mouvement fondamental : marcher, courir, ramper : - soit librement
- Effectuer isolément chaque grand mouvement fondamental : marcher, courir, ramper : - soit dictés par l'adulte
- Effectuer des mouvements avec un objet : tirer, pousser, lancer, prendre, porter .
- Exercer les mouvements permettant au corps de garder son équilibre .
- S'exercer à arrêter son mouvement au signal .
- Se déplacer selon un rythme simple montré par l'adulte .
- Effectuer des mouvements dont les fondamentaux lors de la réalisation d'une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) : - marcher, courir, ramper
- Effectuer des mouvements dont les fondamentaux lors de la réalisation d'une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) : - tirer, pousser, lancer à l'aide d'un objet
- Effectuer des mouvements dont les fondamentaux lors de la réalisation d'une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) : - gérer son équilibre
- Dire, avec ses mots, tout en le réalisant, le mouvement dicté par l'adulte .
- Reformuler, si nécessaire, la mise en mots du mouvement à l'aide des termes adéquats utilisés par un adulte .
- Respecter progressivement : - le matériel et sa disposition
- Respecter progressivement : - les pairs
- Respecter progressivement : - les règles pour se préserver/se protéger

Éveil aux langues

9 compétences · 3 domaines

■ Conscience phonologique

- Reconnaître des sons dans des langues familières ou non
- Reproduire des éléments sonores non familiers (sons, rythmes, intonations) U
- Discriminer des langues familières ou non selon un critère défini (sons -les percevoir et ne pas les confondre-, rythme, intonation)

■ Société multilingue et multiculturelle

- Repérer des différences de comportements culturels
- Identifier ses propres spécificités, références, appartenances linguistiques/culturelles (COMMENCER PAR SOI)
- Utiliser d'autres formes possibles de communication que le système linguistique (gestes, mimes, pictogrammes)
- Communiquer partiellement, en l'absence de code linguistique commun, en utilisant le langage corporel, des signaux non verbaux

-
- Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle

- **Langues comme outils de communication**

- Reconnaître auditivement et/ou graphiquement la langue de scolarisation à l'oral