

# Référentiel de Compétences

## M3

M3 — Référentiel des compétences initiales · Fédération Wallonie-Bruxelles

### Domaines d'apprentissage

<b>Français</b> 75 compétences	<b>Éducation culturelle et artistique</b> 68 compétences	<b>Formation mathématiques</b> 92 compétences	<b>Formation scientifique</b> 86 compétences
<b>Formation manuelle et technique</b> 18 compétences	<b>Formation humaine et sociale</b> 50 compétences	<b>Éducation à la philosophie et à la citoyenneté</b> 27 compétences	<b>Éducation physique et bien-être</b> 33 compétences
<b>Éveil aux langues</b> 19 compétences			

468 compétences réparties en 9 domaines

# Français

75 compétences · 2 domaines

## ■ Écouter / Parler

- S'approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines : - pour élaborer le sens d'un message
- S'approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines : - pour formuler un message.
- Répondre aux questions : Qui parle à qui ? De quoi ? Pourquoi ?
- Participer à une conversation. Utiliser un objet, une photo, une illustration ou poser un geste adéquat pour soutenir sa prise de parole. Participer à une conversation.
- Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines.
- Utiliser de manière adéquate, selon leur sens commun, des mots de vocabulaire fréquemment rencontrés en classe.
- Associer, pour créer des champs lexicaux, des mots fréquemment rencontrés en classe selon les thématiques abordées (par exemple : le spectacle : l'acteur, les costumes...), le sens (par exemple : voiture, auto...) , les mots dérivés (par exemple : chat, chaton, chatière...).
- Utiliser des mots, des phrases et des attitudes (gestes, mimiques) pour exprimer un fait, une idée, un ressenti, une impression, une émotion.
- Utiliser des informations (verbales/non verbales) suite à l'écoute d'un récit, d'un conte, d'un poème court, d'un texte explicatif, d'une affiche : - pour agir/réagir
- Utiliser des informations (verbales/non verbales) suite à l'écoute d'un récit, d'un conte, d'un poème court, d'un texte explicatif, d'une affiche : - pour comprendre une situation
- Utiliser des informations (verbales/non verbales) suite à l'écoute d'un récit, d'un conte, d'un poème court, d'un texte explicatif, d'une affiche : - dialoguer avec un pair ou l'adulte référent.
- Proposer, avec ses mots, une idée permettant de construire une suite plausible du message entendu.
- Décrire le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(x) d'un récit écouté. Exécuter seul une consigne simple. Énoncer une information précise issue d'une invitation, d'un documentaire...
- Reformuler, avec ses mots, une consigne entendue.
- Énoncer une information implicite construite à partir de deux informations repérées dans le message oral formulé par un tiers.
- Raconter un récit écouté en utilisant les mots suivants : d'abord, ensuite, enfin.
- Utiliser quelques connecteurs de temps (d'abord, ensuite, après, enfin...) pour élaborer un message.
- Se reconnaître comme membre appartenant au groupe classe et être concerné dans les intitulés « vous ou les enfants ».
- Associer un substitut lexical et/ou un pronom personnel à un personnage d'un récit lu ou raconté par un tiers.
- S'exprimer en utilisant des phrases de plus en plus complètes et précises.
- Utiliser, adéquatement, en situation, les pronoms personnels : je, il, elle.
- Frapper dans les mains pour marquer chaque syllabe orale d'un énoncé donné : un mot isolé, un groupe de mots, une courte phrase.

- Reconnaître dans différents mots entendus : - une même syllabe
- Reconnaître dans différents mots entendus : - un même phonème
- Reconnaître dans différents mots entendus : - une rime
- Réagir (par exemple : en levant la main, au moyen d'un objet...) si le mot entendu contient : - une voyelle désignée
- Réagir (par exemple : en levant la main, au moyen d'un objet...) si le mot entendu contient : - une consonne désignée parmi t/d, p/b, f/v, ch/z, m/n associée à une voyelle.
- Dire si un son déterminé se situe en début ou en fin d'un mot prononcé par l'enseignant.
- Identifier une attitude corporelle (mimiques, gestes, postures...).
- Présenter, à l'aide de supports et/ou de gestes, une comptine, une poésie travaillée en classe
- Regarder : - la personne qui s'exprime
- Regarder : - la (les) personne(s) à qui on s'adresse.
- Dire si le volume du message entendu est trop/pas assez fort.
- Adapter le volume de sa voix selon le(s) interlocuteur(s).
- Manifester sa compréhension : - en utilisant des éléments non verbaux
- Manifester sa compréhension : - en utilisant des termes adéquats
- Manifester sa compréhension : - en formulant une ou des phrases syntaxiquement correctes.
- Énoncer des mots contenant : - une même syllabe
- Énoncer des mots contenant : - un même phonème
- Énoncer des mots contenant : - une rime
- Utiliser des termes adéquats et formuler des phrases plus élaborées syntaxiquement correctes pour : - verbaliser son action
- Utiliser des termes adéquats et formuler des phrases plus élaborées syntaxiquement correctes pour : - exprimer un fait, une idée, un ressenti, une impression, une émotion, dans le cadre scolaire.

## ■ Lire / Écrire

- Désigner un écrit (nommé par l'enseignant) qui sert à (s') informer, organiser, prendre du plaisir, raconter, chanter, agir...
- Désigner le titre et l'illustration de la couverture d'un livre.
- Repérer le texte écrit et solliciter un tiers pour lire le message.
- Différencier les écrits rencontrés en classe selon leur fonction : - informer et enjoindre (affiches, horaires, livres documentaires, invitations, recettes, règles de vie...)
- Différencier les écrits rencontrés en classe selon leur fonction : - donner du plaisir (contes, albums de jeunesse, bandes dessinées...).
- Répondre aux questions :- Qui écrit à qui ?- Quoi ?- Pour quoi (le but) ?- Pourquoi ?

- Repérer le livre selon les indices donnés par l'enseignant parmi les suivants : titre, illustration, nom de l'auteur, maison d'édition.
- Entamer la lecture d'un livre par la première page et tourner les pages une par une.
- Exprimer, avec ses mots, une suite plausible au récit lu par un tiers.
- Formuler une information explicite dans tout type de texte rencontré dans le contexte de la classe.
- Réagir à une lecture modifiée d'un texte connu.
- Associer une information du texte à une illustration : - qui y correspond
- Associer une information du texte à une illustration : - qui la complète.
- Construire une information implicite à partir d'indices prélevés dans le texte et les illustrations.
- Formuler sa pensée, son idée en : - l'exprimant à l'aide de l'écriture spontanée (écriture inventée)
- Formuler sa pensée, son idée en : - dictant une phrase significative à l'adulte.
- Replacer dans l'ordre chronologique les éléments clés d'un écrit en s'aidant de supports.
- Repérer au moins une caractéristique de la mise en page d'un texte (mode d'emploi, recette, invitation...).
- Repérer des lettres parmi d'autres signes graphiques.
- Repérer la présence des lettres pour composer un mot.
- Repérer au moins une unité mot dans une phrase à l'aide de l'espace entre les mots.
- Reconnaître, parmi au moins trois mots proposés, utilisés en classe, celui qui correspond au mot énoncé oralement.
- Reconnaître, avec l'aide éventuelle d'un référentiel, des mots écrits fréquemment rencontrés en classe (son prénom, quelques autres mots).
- Reconnaître au moins une différence ou une similitude graphique entre son prénom et un autre mot.
- Assembler des étiquettes-mots pour former une suite de mots significative.
- Composer un mot à l'aide de lettres amovibles. Copier, à partir d'un exemple donné, un mot fréquemment rencontré en classe.
- Désigner un extrait de texte et une illustration.
- Écrire de manière spontanée (écriture inventée) pour garder des traces personnelles. Solliciter un tiers pour écrire un mot choisi personnellement et le recopier.
- Produire personnellement une phrase significative : - en assemblant des mots écrits connus ou illustrés (vignettes, étiquettes...)
- Produire personnellement une phrase significative : - en sollicitant un tiers pour transcrire un message.
- En fonction du but poursuivi, choisir dans la bibliothèque un livre permettant, par exemple, de : - répondre à une question scientifique
- En fonction du but poursuivi, choisir dans la bibliothèque un livre permettant, par exemple, de : - se documenter sur un animal, une thématique particulière

- En fonction du but poursuivi, choisir dans la bibliothèque un livre permettant, par exemple, de : - réaliser un bricolage, une recette de cuisine.

## Éducation culturelle et artistique

68 compétences · 3 domaines

### ■ L'expression plastique

- Reconnaître et nommer : une peinture, une sculpture, un dessin, une photographie.
- Reconnaître et nommer les couleurs : - bleu, jaune, rouge
- Reconnaître et nommer les couleurs : - vert, orange, violet
- Reconnaître et nommer les couleurs : - noir, blanc
- Reconnaître et nommer les couleurs : - rose, gris.
- Reconnaître les matières/les matériaux utilisés en classe et en nommer : - peintures (aquarelle, gouache), colle, pâtes à modeler, pâte à sel...
- Reconnaître les matières/les matériaux utilisés en classe et en nommer : - papier, carton, plastique, tissu, bois...
- Montrer et nommer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, plier, dessiner, peindre, modeler, recouvrir, imprimer, assembler, photographier.
- Reconnaître et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, craie, feutre/marqueur, pastel, crayon ordinaire, crayons de couleurs, paire de ciseaux, tube de colle...
- S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés : peintre, sculpteur, photographe
- S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - à un événement lié au patrimoine local
- S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux lieux : musée, exposition.
- Classer des réalisations de la classe selon le mode d'expression : peinture, sculpture, dessin, photographie.
- Exprimer, avec ses mots, sa réalisation artistique selon les composantes utilisées parmi : les couleurs, les matières, les matériaux, les gestes techniques.
- Effectuer des gestes techniques pour : - coller, déchirer, découper, recouvrir, plier, imprimer, assembler
- Effectuer des gestes techniques pour : - réaliser une peinture, un modelage, un dessin.
- Réaliser une production artistique en : - utilisant les outils nécessaires à sa réalisation
- Réaliser une production artistique en : - choisissant les matières/les matériaux, les couleurs
- Réaliser une production artistique en : - effectuant les gestes techniques adéquats.
- Utiliser un graphisme traduisant un élément de l'environnement (par exemple : les briques d'un mur, les plumes d'un oiseau...).

- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste
- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'un événement du patrimoine local

- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'une sortie culturelle.

- Décrire une oeuvre selon sa nature à l'aide des composantes sélectionnées parmi : les couleurs, les matières/les matériaux.

- Réaliser une production artistique en : - utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation

- Réaliser une production artistique en : - effectuant les gestes techniques adéquats.

- Décrire la production réalisée.

## ■ L'expression musicale

- Reconnaître les termes suivants : chanson, refrain, musique, instrument de musique.

- Reconnaître et nommer les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe.

- Montrer et nommer, selon la situation, le geste approprié à l'utilisation d'un instrument de musique ou objets sonores, rencontrés dans le cadre scolaire :- frapper (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers)

- Montrer et nommer, selon la situation, le geste approprié à l'utilisation d'un instrument de musique ou objets sonores, rencontrés dans le cadre scolaire :- souffler (par exemple : le sifflet)

- Montrer et nommer, selon la situation, le geste approprié à l'utilisation d'un instrument de musique ou objets sonores, rencontrés dans le cadre scolaire :- frotter (par exemple : le tambourin, le güiro)

- Montrer et nommer, selon la situation, le geste approprié à l'utilisation d'un instrument de musique ou objets sonores, rencontrés dans le cadre scolaire :- un événement de cultures, d'époques et de styles différents.

- Repérer et signaler le refrain d'une chanson écoutée.

- Désigner et nommer l'instrument utilisé pour produire le son entendu.

- Produire des sons forts, des sons faibles à l'aide : - de sa voix

- Produire des sons forts, des sons faibles à l'aide :- d'un instrument de musique ou d'un objet sonore.

- Utiliser adéquatement un instrument de musique en : - frappant (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers)

- Utiliser adéquatement un instrument de musique en :- soufflant (par exemple : le sifflet)

- Utiliser adéquatement un instrument de musique en :- frottant (par exemple : le tambourin, le güiro)

- Utiliser adéquatement un instrument de musique en :- secouant (par exemple : les maracas).

- Utiliser adéquatement un instrument de musique en :- Participer à des jeux vocaux.

- Utiliser adéquatement un instrument de musique en :- Participer à des chants dansés où l'enfant chante tout en réalisant les mouvements.

- Utiliser adéquatement un instrument de musique en :- Pouvoir chanter cinq à sept chansons simples, adaptées aux voix des enfants de 5 à 6 ans.

- Utiliser adéquatement un instrument de musique en :- Jouer avec les paroles : repérer les rimes, marquer les syllabes, exagérer les consonnes, chanter la mélodie sur une voyelle, repérer un phonème...

- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste : un musicien

- Dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, employer le vocabulaire lié à :- un artiste : musicien

- Dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, employer le vocabulaire lié à :- un événement culturel local : un concert, un spectacle

- Dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, employer le vocabulaire lié à :- un événement de cultures, d'époques et de styles différents.

- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :- lors d'une rencontre avec un artiste : un musicien

- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :- lors d'un événement culturel local

- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :- lors de l'écoute de musiques issues de cultures, d'époques et de styles différents.

- S'engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en dansant/en utilisant un instrument de musique.

## ■ L'expression française et corporelle

- Reconnaître et nommer des modes d'expression rencontrés dans le cadre scolaire. Par exemple : le théâtre, les marionnettes, le kamishibai, la danse, la saynète, le mime, des arts du cirque (jonglerie, acrobatie, clownerie...)

- Montrer et nommer, selon la situation, le mouvement adéquat pour : bouger, sautiller, danser, sauter, tourner...

- S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié :- aux artistes rencontrés : danseur, acteur

- S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié :- aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre.

- Reconnaître et nommer le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse.

- Effectuer, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser : - une dramatisation, un jeu de rôle, un théâtre de marionnettes :• parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie)

- Effectuer, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser : - une dramatisation, un jeu de rôle, un théâtre de marionnettes :• rester silencieux

- Effectuer, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser :- une danse, un mime :• bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer

- Effectuer, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser :- une danse, un mime :• rester immobile.

- Exprimer verbalement une comptine simple, un récit court accompagné de mimiques, de mouvements avec ou sans accessoires.

- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :- lors d'une rencontre avec un artiste de la scène

- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :- lors d'un spectacle auquel on a assisté

- Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :- lors d'une danse d'une autre culture.

- S'engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant sa voix et/ou son corps.

- Reproduire et enchaîner quelques mouvements et déplacements lors d'une danse.

## Formation mathématiques

92 compétences · 4 domaines

### ■ Les nombres et opérations

- Reconnaître globalement et immédiatement une collection d'objets jusqu'à 4.
- Dire le mot nombre correspondant à chaque objet pointé, dans une collection jusqu'à minima 9.
- Reconnaître globalement et immédiatement des représentations structurées jusqu'à 6.
- Reconnaître que des collections d'objets de natures, de tailles et de dispositions différentes comportent le même nombre d'objets (jusqu'à 5).
- Reconnaître un même nombre d'objets d'une collection (jusqu'à 5) quel que soit l'ordre de leur comptage.
- Utiliser, de manière adéquate, les termes : plus que, moins que, autant que, la même quantité que.
- Distinguer les chiffres des autres signes graphiques.
- Dire les nombres dans l'ordre stable jusqu'à minima 29.
- Utiliser à minima les termes : - premier et dernier
- Utiliser à minima les termes :- premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième.
- Utiliser des termes liés à chaque opération vécue :- ajouter, en plus, réunir, mettre ensemble...
- Utiliser des termes liés à chaque opération vécue :- retirer, enlever, en moins...
- Utiliser des termes liés à chaque opération vécue :- prendre x fois, faire des paquets...
- Utiliser des termes liés à chaque opération vécue :- prendre x fois, faire des paquets...
- Dénombrer une collection d'objets jusqu'à 9 à minima : énoncer le mot nombre correspondant à chaque élément dénombré, puis celui qui indique le nombre total d'éléments de la collection.
- Associer, pour les 6 premiers nombres à minima, une collection d'objets dénombrés :- à une représentation structurée de même quantité
- Associer, pour les 6 premiers nombres à minima, une collection d'objets dénombrés :- au chiffre correspondant (écriture numérique).
- Dire le mot nombre correspondant à la quantité d'objets grâce :- au dénombrement
- Dire le mot nombre correspondant à la quantité d'objets grâce :- à la reconnaissance globale et immédiate.
- Composer par manipulation une quantité d'objets (jusqu'à 6) en combinant deux termes ou plus. Dire les mots nombres correspondant aux différentes compositions.
- Décomposer par manipulation, une quantité d'objets définie par l'enseignant (jusqu'à 6) en deux termes ou plus, et la recomposer. Dessiner les représentations de ses différentes organisations et dire les mots nombres qui y correspondent

- Utiliser, pour désigner la collection qui contient plus que/ moins que, autant que, la même quantité d'objets :- soit l'appariement d'un maximum d'objets d'une collection avec ceux d'une autre

- Utiliser, pour désigner la collection qui contient plus que/ moins que, autant que, la même quantité d'objets :- soit le dénombrement des deux collections d'objets.

- Verbaliser l'action effectuée.

- Se placer dans une file/Placer un objet dans une suite et exprimer sa position :- premier, dernier

- Se placer dans une file/Placer un objet dans une suite et exprimer sa position :- premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième.

- Effectuer et verbaliser, dans une situation de vie de la classe, le geste correspondant à l'opération :- ajouter, retirer

- Effectuer et verbaliser, dans une situation de vie de la classe, le geste correspondant à l'opération :- prendre autant de fois, partager.

- Résoudre de manière adéquate des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant :- soit une comparaison de deux collections d'objets

- Résoudre de manière adéquate des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant :- soit un dénombrement d'une collection d'objets jusqu'à 9

- Résoudre de manière adéquate des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant :- soit une opération (ajouter, retirer, prendre autant de fois, partager).

- Verbaliser son action et énoncer le résultat à l'aide des termes adéquats.

- S'avancer (par exemple : sur une marelle), avancer le doigt, le pion (par exemple : sur un jeu de plateau) :- d'une case à la fois en commençant par celle qui suit la position de départ

- S'avancer (par exemple : sur une marelle), avancer le doigt, le pion (par exemple : sur un jeu de plateau) :- de la quantité communiquée (par exemple : un dé, une carte, un nombre donné...).

## ■ Les solides et figures

- S'approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :- pour décrire une position : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de, loin de, près de, à l'intérieur de, à l'extérieur de, entre, en face de, contre

- S'approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :- pour décrire un déplacement : avancer, reculer, faire demi-tour, s'éloigner de, se rapprocher de, monter, descendre.

- S'approprier, en situation, les termes suivants :- pour désigner un solide correspondant à une sphère, un parallélépipède rectangle, un cube

- S'approprier, en situation, les termes suivants :- pour désigner une figure correspondant à un carré, un rectangle, un disque, un triangle.

- Décrire sa position/la position d'un objet en utilisant le(s) terme(s) adéquat(s).

- Se déplacer/placer un objet dans un espace vécu selon les consignes orales. Décrire, à l'aide de termes adéquats, son déplacement en l'effectuant.

- Décrire les caractéristiques géométriques d'un objet courant : forme des faces, nombre de faces.

- Organiser, en observant et/ou en manipulant des objets courants, selon un critère géométrique.

- Associer un objet courant respectivement à un solide similaire montré : cube, sphère, cylindre, parallélépipède rectangle.
- Reproduire, par modelage, un solide à l'aide d'un modèle : cube, sphère, cylindre, parallélépipède rectangle.
- Produire l'empreinte d'une face d'un solide par manipulation : dans du sable, dans de la pâte à modeler, avec de la peinture...
- Reconnaître l'empreinte et l'associer à une figure géométrique : disque, carré, triangle, rectangle.
- Décrire les caractéristiques géométriques d'une figure : nombre de côtés, comparaison de la longueur des côtés pour distinguer le carré du rectangle.
- Classer ou trier des figures géométriques selon le nombre de côtés.
- Reproduire, à partir d'un modèle, une figure géométrique :- avec du matériel donné
- Reproduire, à partir d'un modèle, une figure géométrique :- à main levée.
- Utiliser les termes adéquats pour situer les éléments déjà placés, par exemple, dans un circuit pour l'atelier de psychomotricité.
- Placer selon les indications données, à minima, quatre éléments pour compléter le circuit. S'y déplacer selon, à minima, quatre consignes orales simples.
- Reconnaître et assembler entre six et dix solides :- selon un modèle donné en 3D
- Reconnaître et assembler entre six et dix solides :- selon une photo sur laquelle tous les éléments sont visibles.
- Reconnaître et assembler entre six et dix figures :- selon un modèle donné en 2D
- Reconnaître et assembler entre six et dix figures :- selon une photo sur laquelle tous les éléments sont visibles.

## ■ Les grandeurs

- Désigner, selon la grandeur définie, l'objet qui est :- plus grand que / plus petit que ; plus long que / moins long que / plus court que ; plus haut que / plus bas que (à distinguer de la position)
- Désigner, selon la grandeur définie, l'objet qui est :- plus lourd que / moins lourd que / plus léger que.
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats :- partager/couper en deux parts égales
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats :- la moitié de/un demi de.
- Estimer, avant la manipulation, la grandeur d'un objet en utilisant des termes tels que : assez.../pas assez/trop...
- Utiliser le sablier comme indicateur du temps qui passe pour réaliser une activité.
- Comparer deux objets selon une grandeur définie par superposition, juxtaposition, recouvrement, remplissage, transvasement, emboîtement, en les soupesant.
- Désigner, selon la grandeur définie, l'objet le plus.../le moins.
- Comparer sa masse à celle d'un pair en utilisant une bascule.
- Comparer la masse de deux objets avec un instrument : balance à plateaux.
- Choisir l'étalon non conventionnel (corporel, familier et socialisé - commun à la classe) adapté pour effectuer le mesurage d'une grandeur.

- Utiliser le nombre nécessaire d'un même étalon non conventionnel choisi pour effectuer le mesurage d'une grandeur.
- Utiliser une toise, une balance pour prélever une mesure lue par l'adulte.
- Partager une grandeur (longueur, aire) en deux parts équivalentes. Désigner et nommer chaque part comme étant la moitié de/le demi de.
- Apparier les deux parts équivalentes choisies parmi plusieurs propositions pour recomposer l'objet (l'unité).
- Ordonner quatre objets selon une grandeur donnée :- en les rangeant dans l'ordre croissant ou décroissant (longueur)
- Ordonner quatre objets selon une grandeur donnée :- en les superposant du plus grand au plus petit (aire).
- Utiliser les termes adéquats pour expliciter le résultat du rangement effectué.

## ■ Traitement des données

- Désigner et nommer un tableau utilisé en classe (par exemple : le tableau des ateliers, le tableau des présences...).
- Utiliser des termes liés à chaque organisation vécue :- prendre seulement, a/n'a pas
- Utiliser des termes liés à chaque organisation vécue :- mettre ensemble, grouper par
- Utiliser des termes liés à chaque organisation vécue :- ranger du plus petit au plus grand/du plus grand au plus petit.
- Nommer des caractéristiques observables des objets réels ou représentés.
- Nommer une caractéristique commune aux objets observés.
- Trouver et utiliser une caractéristique commune comme critère d'organisation et :- trier les objets réels ou représentés en distinguant ceux qui le respectent des autres (a/n'a pas)
- Trouver et utiliser une caractéristique commune comme critère d'organisation et :- classer (répartir en catégories) les objets réels ou représentés selon la caractéristique précisée (exemple : carré, disque, triangle) pour chaque catégorie au sein d'un même critère (exemple : les figures géométriques)
- Trouver et utiliser une caractéristique commune comme critère d'organisation et :- ranger dans l'ordre croissant ou décroissant au maximum, cinq objets réels.
- Verbaliser les critères d'organisation et leur agencement dans un tableau utilisé en classe :- à simple entrée
- Verbaliser les critères d'organisation et leur agencement dans un tableau utilisé en classe :- à double entrée.
- Prélever une donnée :- dans un tableau à simple entrée
- Prélever une donnée :- dans un tableau à double entrée en croisant les critères définis.
- Observer des objets réels ou représentés pour identifier et réaliser, à partir d'une caractéristique commune prélevée, l'organisation adéquate :- un tri, en distinguant les objets qui respectent le critère défini des autres (a/n'a pas)
- Observer des objets réels ou représentés pour identifier et réaliser, à partir d'une caractéristique commune prélevée, l'organisation adéquate :- classer les objets selon la caractéristique précisée pour chaque catégorie au sein d'un même critère
- Observer des objets réels ou représentés pour identifier et réaliser, à partir d'une caractéristique commune prélevée, l'organisation adéquate :- un rangement dans l'ordre croissant ou décroissant.

- Verbaliser l'organisation réalisée en utilisant le terme spécifique, en nommant la caractéristique commune aux objets observés.
- Lire les données utiles à l'organisation de la vie de la classe, dans un tableau à double entrée.

## Formation scientifique

86 compétences · 9 domaines

### ■ Le vivant

- Citer au moins un élément qui caractérise un être vivant rencontré dans le vécu scolaire (par exemple : grandir, se nourrir (boire/manger), se reproduire).
- Utiliser un critère qui caractérise un vivant pour le distinguer d'un non vivant.

### ■ Le monde animal : l'être humain

- Désigner et nommer au moins dix parties du corps parmi les suivantes : tête, visage, cou, bras, main, doigt, pouce, dos, ventre, jambe, pied, orteil, épaule, coude, poignet, genou, cheville, bouche, nez, oeil, oreille.
- Désigner et nommer l'organe correspondant à chaque sens : nez, peau, oeil, oreille, langue.
- Dire la fonction de chaque organe : sentir, toucher, voir, entendre, goûter.
- Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de respirer, manger, boire, se reposer, dormir, aller aux toilettes, se moucher. Respecter les règles d'hygiène.
- Nommer son mode de déplacement : marcher ou courir.
- Utiliser, de manière adéquate, les termes suivants : naître, grandir, mourir.
- Situer sur soi des parties du corps humain nommées par l'enseignant.
- Montrer sur son corps l'organe des sens correspondant à la fonction nommée par l'enseignant.
- Exprimer, avec ses mots, ce qui explique les différents modes de déplacement (par exemple : les jambes pour marcher et courir, les nageoires pour nager, les ailes pour voler).
- Exprimer, avec ses mots, à l'aide de divers éléments concrets (chaussures, vêtements portés précédemment, photos, toise personnelle), sa croissance.

### ■ Le monde animal : les animaux

- Désigner, pour les animaux rencontrés dans le vécu scolaire :- au moins une caractéristique physique parmi les suivantes : tête, bouche, yeux
- Désigner, pour les animaux rencontrés dans le vécu scolaire :- d'autres caractéristiques physiques spécifiques : pattes, nageoires, ailes, coquille, plumes, poils, écailles, bec, antennes, queue, sabot, corne...
- Nommer des animaux rencontrés dans le vécu scolaire.
- Nommer le(s) mode(s) de déplacement d'animaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : marcher, courir, ramper, nager, voler, sauter...).

- Nommer quelques milieux de vie d'animaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : la forêt, la mer, la prairie, la mare, la haie...).
- Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de respirer, manger, boire, dormir, s'abriter.
- Utiliser, de manière adéquate :- les termes suivants : naître, grandir, oeuf, mâle, femelle, petit
- Utiliser, de manière adéquate :- les termes spécifiques liés aux animaux : poussin, poulain, veau, agneau, chiot, éléphanteau, girafon...
- Décrire un animal rencontré dans le vécu scolaire en énumérant ses caractéristiques à l'aide des termes adéquats.
- Comparer deux animaux observés dans le vécu scolaire pour repérer :- des caractéristiques communes
- Comparer deux animaux observés dans le vécu scolaire pour repérer :- des caractéristiques différentes.
- Dire, avec ses mots, deux caractéristiques du milieu de vie aquatique, terrestre, aérien.
- Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement sur le mode de déplacement des animaux.
- Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour identifier :- ses caractéristiques physiques spécifiques pour se déplacer : pattes, nageoires, ailes
- Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour identifier :- son (ses) mode(s) de déplacement : nage, course, marche.
- Exprimer, avec ses mots, le mode de déplacement d'un animal en lien avec ses caractéristiques physiques spécifiques (par exemple : les pattes pour marcher et courir, les nageoires pour nager, les ailes pour voler).
- Garder des traces.
- Associer des caractéristiques d'un animal à son milieu de vie :- un animal a un bec et il peut prendre sa nourriture
- Associer des caractéristiques d'un animal à son milieu de vie :- un animal a des ailes et il peut voler
- Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement sur la naissance et sur la croissance d'un animal.
- Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour dégager des informations relatives au cycle de vie :- sa naissance par l'éclosion d'un oeuf ou pas
- Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour dégager des informations relatives au cycle de vie :- sa croissance par transformation ou pas (par exemple : la grenouille).
- Exprimer, avec ses mots, des étapes du cycle de vie d'un animal :- sa naissance par l'éclosion d'un oeuf ou pas
- Exprimer, avec ses mots, des étapes du cycle de vie d'un animal :- sa croissance par transformation ou pas (par exemple : la grenouille).
- Élaborer, avec l'aide de l'enseignant, un document synthèse (panneau, cahier...) présentant la naissance et/ ou la croissance d'un animal.

## ■ Le monde végétal

- Désigner et nommer des végétaux rencontrés dans le vécu scolaire.
- Désigner et nommer au moins quatre caractéristiques de végétaux rencontrés dans le vécu scolaire parmi les suivantes : feuille, aiguille, tige, racine, fleur, bourgeon, tronc, épine, branche, pétale, fruit.
- Exprimer, avec ses mots, en situation, au moins deux éléments indispensables au développement de la plupart des végétaux : eau, lumière, air, nourriture puisée dans le sol.
- Utiliser, de manière adéquate, les termes suivants : graine, germer, pousser.
- Observer un végétal rencontré dans le vécu scolaire et énumérer ses caractéristiques à l'aide des termes adéquats.
- Comparer le végétal observé avec un autre végétal :- qui a les mêmes caractéristiques
- Comparer le végétal observé avec un autre végétal :- qui a des caractéristiques différentes.
- Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif à la vie d'un végétal selon son milieu de vie.
- Dégager des informations relatives à la vie d'un végétal selon son milieu de vie : eau, lumière, air, nourriture puisée dans le sol.
- Exprimer, avec ses mots, les éléments indispensables à la vie d'un végétal selon son milieu de vie. Élaborer, à partir des informations recueillies, un document synthèse (panneau, cahier...) présentant les éléments indispensables à la vie d'un végétal selon son milieu de vie.
- Observer, dans le cadre du milieu scolaire, la croissance d'un végétal et repérer les indices de son évolution.
- Observer à l'extérieur et verbaliser des changements visibles de l'arbre selon la saison.

## ■ La matière

- Désigner et nommer des matières ou matériaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : sable, terre, fer, pierre, bois, eau, plastique...).
- Utiliser les termes adéquats pour exprimer une perception sensorielle liée aux matières ou matériaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : doux, rugueux, lisse, dur, mou, chaud, froid...).
- Observer et toucher des matières/matériaux rencontrés dans le vécu scolaire pour :- les nommer
- Observer et toucher des matières/matériaux rencontrés dans le vécu scolaire pour :- exprimer une qualité prélevée à l'aide des sens.
- Comparer deux matières/matériaux à partir des perceptions sensorielles exprimées.

## ■ L'air, l'eau, le sol

- Énoncer, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants en lien avec :- les formes de l'eau : à minima, pluie, neige, glace
- Énoncer, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants en lien avec :- les états de l'eau : liquide, solide.
- Exprimer à l'aide des termes adéquats, les constats réalisés dans le vécu scolaire :- les différentes formes de l'eau : la pluie, la neige et la glace
- Exprimer à l'aide des termes adéquats, les constats réalisés dans le vécu scolaire :- les différents états de l'eau : solide ou liquide.
- Nommer, suite à des manipulations, l'état de l'eau liquide/ solide.
- Observer, lors de différentes expériences, que l'air se déplace (par exemple : lors de la pression d'une bouteille en plastique, l'air est passé dans le ballon de baudruche fixé au goulot).
- Expliquer, en situation, avec ses mots, le déplacement de l'air.

## ■ La météo

- Citer des éléments d'un bulletin météorologique : pluie, nuage, brouillard, neige, givre, soleil, vent...
- Énoncer les constats de l'observation de la météo réalisée en classe :- présence de soleil, de nuages, de pluie
- Énoncer les constats de l'observation de la météo réalisée en classe :- présence de vent (faible ou fort).
- Exprimer, avec ses mots, son ressenti par rapport à la température extérieure.

## ■ L'énergie

- Utiliser, de manière adéquate, en situation, les termes suivants : obscurité, lumière, ombre.
- Exprimer, avec ses mots, en situation, la nécessité d'électricité pour faire fonctionner certains appareils utilisés quotidiennement.
- Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif :- à la présence de la lumière ou de l'obscurité
- Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif :- au passage de la lumière à travers une matière
- Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif :- à la présence d'une ombre (taille et position).
- Dégager des informations relatives :- à la présence de la lumière ou de l'obscurité
- Dégager des informations relatives :- au passage de la lumière à travers une matière
- Dégager des informations relatives :- la présence d'une ombre (taille et position).
- Exprimer, avec ses mots, des constats posés lors d'observations :- sans lumière, rien n'est visible
- Exprimer, avec ses mots, des constats posés lors d'observations :- la lumière traverse certaines matières et pas d'autres
- Exprimer, avec ses mots, des constats posés lors d'observations :- la position, la forme et la taille d'une ombre changent.

- Élaborer à partir des informations recueillies et avec l'aide de l'enseignant, un document synthèse (panneau, cahier...).

## ■ L'environnement

- Utiliser, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants : respecter, trier, récupérer, recycler, protéger, déchet, gaspillage.
- Repérer et exprimer verbalement et/ou non verbalement :- un geste/une trace de respect de l'environnement (par exemple : les déchets sont dans les poubelles et la cour de récréation est propre)
- Repérer et exprimer verbalement et/ou non verbalement :- un geste/une trace de non-respect de l'environnement (par exemple : des papiers et des boites vides trainent au bord de la route).
- Réagir à un besoin physiologique en adoptant l'attitude adéquate :- manger et boire
- Réagir à un besoin physiologique en adoptant l'attitude adéquate :- respecter des règles d'hygiène
- Réagir à un besoin physiologique en adoptant l'attitude adéquate :- se protéger du froid et du soleil
- Réagir à un besoin physiologique en adoptant l'attitude adéquate :- se reposer.
- Exprimer, avec ses mots, le choix de la tenue vestimentaire la plus adéquate en fonction des observations (présence du soleil, de nuages, de pluie, du vent et de la température ressentie).
- Utiliser adéquatement les poubelles de la classe réservées aux papiers, aux berlingots, aux bouteilles en plastique, aux restes alimentaires pour permettre le recyclage.

## Formation manuelle et technique

18 compétences · 3 domaines

### ■ Matériel

- Reconnaître du matériel, des outils de la classe, disponibles et en nommer au moins deux, dans chacune des catégories suivantes :- des outils utilisés en art, graphisme et bricolage (par exemple : taille-crayon, agrafeuse, perforatrice, emporte-pièce, pince...)
- Reconnaître du matériel, des outils de la classe, disponibles et en nommer au moins deux, dans chacune des catégories suivantes :- des objets de techniques d'impression
- Reconnaître du matériel, des outils de la classe, disponibles et en nommer au moins deux, dans chacune des catégories suivantes :- des pièces de jeux de construction
- Reconnaître du matériel, des outils de la classe, disponibles et en nommer au moins deux, dans chacune des catégories suivantes :- des types de fermetures (fermeture éclair, velcro, bouton-pression, ceinture, lacets...).
- Reconnaître des appareils techniques disponibles et en nommer au moins trois.

## ■ Règles de sécurité

- Dire, avec ses mots, des règles de sécurité dans le cadre de la manipulation d'un objet, d'un outil disponible en classe, pour se préserver/se protéger, protéger/préserver les autres.
- Formuler, si nécessaire, avec l'aide de l'enseignant.

## ■ Utilisation, gestes appropriés

- Positionner les mains et les doigts de manière adéquate pour utiliser le matériel, les outils de la classe (par exemple : une paire de ciseaux, l'agrafeuse).
- Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :- agraffer, tailler, coller, découper, perforer, pincer...
- Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :- imprimer (à l'éponge, à la pomme de terre, avec le doigt...)
- Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :- assembler, emboîter, encastrer, accrocher, équilibrer...
- Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :- visser/dévisser, ouvrir/fermer, attacher/détacher.
- Assembler des pièces d'un jeu pour réaliser une construction (par exemple : un circuit, une pente, une tour équilibrée).
- Réaliser, notamment dans les jeux symboliques, les gestes appropriés à l'aide d'un objet technique (vêtements de poupées, poulies, engrenages, gabarit, pochoir...).
- Choisir les appareils techniques disponibles, selon la situation (le besoin) pour, par exemple, photographier, écouter de la musique, regarder une vidéo, enregistrer.
- Identifier et utiliser de manière adéquate, selon la situation, le matériel et les outils nécessaires à l'activité à réaliser (par exemple : une recette de cuisine, une construction).
- Utiliser différents systèmes de fermeture/d'ouverture des vêtements, des chaussures, ouvrir/fermer son cartable...
- Utiliser des outils et du matériel adéquat pour réaliser un objet technique (par exemple : un moulin à vent, une manche à air, une maquette, un sablier...).

# Formation humaine et sociale

50 compétences · 3 domaines

## ■ Explorer l'espace

- Utiliser adéquatement, en situation, des termes :- pour (se) repérer/(se) situer
- Utiliser adéquatement, en situation, des termes :- pour se déplacer et décrire son déplacement.
- Nommer, à minima, trois repères (éléments fixes) d'un espace proche (par exemple : le tableau de la classe, l'arbre dans la cour de récréation, le passage pour piétons devant l'école).
- Désigner les différents espaces de la classe, de l'école. Nommer au moins quatre espaces de la classe ou de l'école.

- Nommer, à minima, trois éléments d'un paysage observé (par exemple : un arbre dans le bois, une maison dans la rue, une fleur dans le jardin, un pont enjambant la route).
- Désigner et/ou nommer la maquette, le dessin d'un plan.
- Citer le nom de l'école et la ville/village où elle se situe.
- Distinguer, dans un espace, les repères fixes des éléments mobiles.
- Distinguer une représentation de la classe en 3D (maquette) d'une représentation en 2D (dessin d'un plan).
- Localiser des repères dans la classe, dans l'école, dans l'environnement proche de l'école.
- (Se) placer/(se) situer sur, sous, devant, derrière... Un repère (élément fixe).
- Se déplacer en fonction d'un repère (élément fixe) dans la classe, dans l'école, dans l'environnement proche de l'école.
- Décrire un déplacement effectué au sein de la classe, de l'école en utilisant au moins deux repères.
- Identifier au moins deux espaces de la classe, de l'école selon leur fonction (pour jouer, pour lire, pour se détendre, pour manger).
- Décrire un paysage observé (dans son environnement proche) en identifiant, à minima, trois de ses éléments.
- Décrire son environnement à différents moments et relever des indices de son évolution :- une modification naturelle
- Décrire son environnement à différents moments et relever des indices de son évolution :- une transformation réalisée par l'homme.
- Se situer ou situer des espaces de la classe, de l'école en utilisant une représentation : une maquette/un plan.

## ■ Explorer le temps

- S'appropriier et utiliser adéquatement, en situation, des termes :- pour (se) situer dans une journée : avant, maintenant, pendant que, en même temps que, après
- S'appropriier et utiliser adéquatement, en situation, des termes :- pour (se) situer dans le temps : maintenant, il y a longtemps
- S'appropriier et utiliser adéquatement, en situation, des termes :- pour se situer dans sa famille proche (généalogie).
- S'appropriier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :- les noms des jours de la semaine.
- S'appropriier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :- les repères temporels correspondant aux activités et faits récurrents de la journée d'école (début et fin de journée de classe)
- S'appropriier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :- le matin, le midi, l'après-midi
- Désigner et/ou nommer les représentations du temps utilisées en classe.
- Relever selon l'organisation de l'école, les activités et faits récurrents comme repères de temps :- dans la journée (exemple : début et fin des cours)
- Relever selon l'organisation de l'école, les activités et faits récurrents comme repères de temps :- dans la semaine (exemple : période de psychomotricité, congé du samedi et dimanche...).
- Situer une activité précise en utilisant les termes adéquats (avant-pendant-après) :- par rapport au temps de midi
- Situer une activité précise en utilisant les termes adéquats (avant-pendant-après) :- par rapport à un repère déterminé.

---

- Situer un fait ou un événement de la journée ou de la semaine sur une représentation du temps utilisée en classe.

- Nommer au moins deux activités différentes vécues simultanément par les élèves de la classe.

- Placer au moins quatre faits vécus et représentés de façon chronologique, sur une représentation de la journée/de la semaine utilisée en classe.

- Relever au moins deux similitudes/deux différences entre un objet courant utilisé actuellement et un objet ancien de même fonction.

## ■ Explorer le monde dans le temps et dans l'espace

- Citer au moins deux caractéristiques propres à l'individualité (lieu(x) de vie, âge, prénom, nom de famille).

- Employer, dans les situations adéquates, des termes qui permettent, de décrire :- la famille, la filiation, la parentalité, l'entourage quotidien

- Employer, dans les situations adéquates, des termes qui permettent, de décrire :- les habitudes du cercle familial et/ou social (le sport pratiqué, les associations fréquentées, le voisinage...).

- Nommer des membres du groupe classe.

- Citer au moins deux caractéristiques propres à soi et aux autres, selon les habitudes de vie, les habitudes alimentaires...

- Citer au moins deux caractéristiques des habitudes de vie :- d'ici et d'ailleurs

- Citer au moins deux caractéristiques des habitudes de vie :- d'aujourd'hui et d'autrefois.

- Se présenter en énonçant au moins deux éléments parmi les suivants : son âge, son prénom, son nom, un lieu de vie.

- Présenter la famille ou les proches avec qui l'élève partage son quotidien.

- Comparer au moins deux caractéristiques propres aux habitudes de vie (pour se déplacer, se vêtir, s'alimenter, se divertir...) des élèves de la classe.

- Comparer au moins deux caractéristiques propres aux habitudes de vie :- d'aujourd'hui/d'autrefois

- Comparer au moins deux caractéristiques propres aux habitudes de vie :- d'ici/d'ailleurs.

- Se situer dans le temps et dans l'espace :- en utilisant les termes « avant », « maintenant », « après »

- Se situer dans le temps et dans l'espace :- en nommant l'activité vécue/à vivre

- Se situer dans le temps et dans l'espace :- en nommant le lieu où se déroule l'activité. (Par exemple : j'enfile mon manteau dans la classe avant d'aller jouer dans la cour de récréation).

- Situer un fait/un événement dans le temps et dans l'espace :- en utilisant les termes « avant », « maintenant », « après »

- Situer un fait/un événement dans le temps et dans l'espace :- en précisant le lieu. (Par exemple : après la récréation, nous irons voir un spectacle dans la salle de gymnastique).

# Éducation à la philosophie et à la citoyenneté

27 compétences · 4 domaines

## ■ Politesse et émotions

- Utiliser les formules de politesse et de savoir-vivre, en situation de vie : bonjour, au revoir, s'il vous plait, merci, pardon.
- Utiliser adéquatement le nom des émotions ressenties ou perçues.
- Dire, avec ses mots, la règle à respecter selon la situation et son utilité.

## ■ Construire une pensée autonome et critique

- Réagir de manière verbale ou non verbale à une situation vécue ou relatée.
- Participer aux tâches et aux activités de la classe, indépendamment du genre.
- Exprimer, verbalement avec l'aide de l'enseignant et/ou non verbalement, son étonnement, son questionnement.

## ■ Se connaître et s'ouvrir à l'autre

- Utiliser les formules de politesse et de savoir-vivre, en fonction de la situation de communication.
- Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale un besoin physiologique : boire, manger, dormir, aller aux toilettes, se protéger du froid et de la chaleur, se moucher
- Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale une émotion : joie, tristesse, colère et peur.
- Dire, avec ses mots, son identité (qui il est) au sein de son entourage quotidien (vie scolaire, vie privée).
- Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale ce que l'on sait bien faire et le reformuler avec l'aide de l'enseignant.
- Exprimer une préférence parmi des activités proposées, des jeux, des aliments...
- Exprimer ses limites (oser dire non) et respecter celles des autres.
- Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.
- Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.

## ■ Construire la citoyenneté dans l'égalité en dignité et en droit

- Agir en tenant compte de ce que je peux ou ce que je dois faire et l'exprimer avec l'aide de l'enseignant.
- Énoncer, dans une situation vécue, la règle qui participe à la vie collective et la respecter.
- Prendre part à l'élaboration progressive des règles de la vie en groupe.
- Adapter ses gestes et paroles selon la situation de la vie collective.
- Agir ensemble en s'entraidant et en se coordonnant pour réaliser une activité de groupe.
- Choisir et réaliser jusqu'à sa finalisation une tâche liée à :- l'organisation de la vie de la classe
- Choisir et réaliser jusqu'à sa finalisation une tâche liée à :- un projet commun.

- Prendre une part active, par exemple dans un atelier choisi, en respectant les règles de fonctionnement de la classe :- sans tenir compte d'un classement selon le genre
- Prendre une part active, par exemple dans un atelier choisi, en respectant les règles de fonctionnement de la classe :- en tenant compte de ce que je peux ou ce que je dois faire
- Prendre une part active, par exemple dans un atelier choisi, en respectant les règles de fonctionnement de la classe :- en utilisant une formule de politesse.
- Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.
- Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.

## Éducation physique et bien-être

33 compétences · 5 domaines

### ■ Habiletés motrices et expression

- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- à la perception sensorimotrice : regarder, écouter, souffler, toucher
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- au schéma corporel : les parties du corps dont certaines articulations
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- à la motricité : marcher, courir, sauter, grimper, glisser, ramper
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- à la coordination motrice : tirer, pousser, lancer, rattraper, shooter, s'arrêter
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- à la notion d'équilibre : marcher en équilibre, se balancer, tomber.
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- à l'espace : courir jusqu'à, s'arrêter à, à l'intérieur de, à l'extérieur de, dedans, dehors, au-dessus, en dessous, à côté de
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- au temps : avant, après, pendant que, en même temps que
- Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- au rythme : lent, rapide.
- Désigner, nommer au moins cinq éléments du matériel psychomoteur, utilisé en situation vécue. Par exemple : banc, cerceau, cône, élastique, balle, ballon, tapis.

### ■ Habiletés sociomotrices et citoyenneté

- Prendre part à une activité de psychomotricité en respectant :- le matériel et sa disposition
- Prendre part à une activité de psychomotricité en respectant :- les pairs (écouter, attendre son tour, encourager).
- Dire, avec ses mots, les règles à respecter selon la situation.

## ■ Gestion de sa santé et de la sécurité

- Énoncer des règles de la psychomotricité pour se préserver/se protéger, protéger/préserver les autres.
- Appliquer pour se préserver/se protéger, protéger/ préserver les autres, les règles adaptées à l'espace occupé.
- Exprimer le besoin physiologique de boire, se reposer, aller aux toilettes, se moucher.

## ■ Psychomotricité fine

- Montrer, selon la situation, le geste et la posture adéquats pour :- pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboîter, visser, dévisser
- Montrer, selon la situation, le geste et la posture adéquats pour :- contourner, tracer, écrire
- Montrer, selon la situation, le geste et la posture adéquats pour :- découper, tailler, coller, peindre...
- Exercer, à l'aide d'un matériel varié/d'un outil de la classe, le geste adéquat en adoptant la posture appropriée pour :- pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboîter, visser, dévisser
- Exercer, à l'aide d'un matériel varié/d'un outil de la classe, le geste adéquat en adoptant la posture appropriée pour :- contourner, tracer, écrire
- Exercer, à l'aide d'un matériel varié/d'un outil de la classe, le geste adéquat en adoptant la posture appropriée pour :- découper, tailler, coller, peindre...
- Effectuer des gestes pour amorcer des graphies :- dans l'espace
- Effectuer des gestes pour amorcer des graphies :- sur des supports variés à inclinaisons variées
- Effectuer des gestes pour amorcer des graphies :- avec des objets variés dont des outils scripteurs.

## ■ Psychomotricité

- Effectuer des mouvements et des gestes lors de la réalisation d'une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) :marcher, courir, ramper, sauter, grimper, glisser
- Effectuer des mouvements et des gestes lors de la réalisation d'une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) :- tirer, pousser, lancer, rattraper, shooter à l'aide d'un objet
- Effectuer des mouvements et des gestes lors de la réalisation d'une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) :- rétablir son équilibre.
- Dire, avec ses mots, tout en le réalisant, l'enchaînement de deux mouvements/gestes.
- Reformuler, si nécessaire, la mise en mots de cet enchaînement à l'aide des termes adéquats utilisés par un adulte.
- Respecter :- le matériel et sa disposition
- Respecter :- les pairs
- Respecter :- les règles pour se préserver/se protéger, protéger/ préserver les autres.
- Adopter une posture adéquate pour effectuer un geste, dont le geste graphique, en tenant correctement un outil scripteur ou d'autres outils de la classe.

## Éveil aux langues

19 compétences · 3 domaines

### ■ Conscience phonologique

- Reconnaître des sons dans des langues familières ou non
- Reproduire des éléments sonores non familiers (sons, rythmes, intonations) U
- Repérer des ressemblances et des différences entre des langues familières ou non, à l'écoute, en utilisant un éventail de critères : les sons, le rythme, l'intonation
- Discriminer des langues familières ou non selon un critère défini (sons -les percevoir et ne pas les confondre-, rythme, intonation)

### ■ Société multilingue et multiculturelle

- Repérer des différences de comportements culturels
- Identifier ses propres spécificités, références, appartenances linguistiques/culturelles (COMMENCER PAR SOI)
- Reconnaître les spécificités/références/appartenances culturelles d'autres élèves de la classe/d'autres membres d'un groupe
- Utiliser d'autres formes possibles de communication que le système linguistique (gestes, mimes, pictogrammes)
- Observer des éléments linguistiques entendus/lus dans des langues/cultures différentes et formuler des hypothèses à partir de ces observations
- Parler de sa langue, de sa culture, d'autres langues, d'autres cultures
- Communiquer partiellement, en l'absence de code linguistique commun, en utilisant le langage corporel, des signaux non verbaux
- Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle

### ■ Langues comme outil de communication

- Observer des écritures afin de repérer les éléments les composant (dans des langues familières ou non)
- Reconnaître auditivement et/ou graphiquement la langue de scolarisation
- Repérer des ressemblances et des différences entre les langues, à l'écrit, en utilisant un éventail de critères : éléments graphiques, type d'alphabet, proximités lexicales, sens de l'écriture
- Reconnaître des langues sur la base d'indices graphiques, de mots, de sons connus
- Comparer des langues familières ou non, pour dégager des différences et des ressemblances entre les langues
- Comprendre un message très simple écrit ou oral dans une langue familière ou non
- Établir, pour des langues non familières, ayant recours à des écritures alphabétiques ou non alphabétiques, des correspondances graphie-son différentes de celles utilisées dans des langues familières