

Référentiel de Compétences

P2

P2 — Référentiel du tronc commun · Fédération Wallonie-Bruxelles

Domaines d'apprentissage

Français 121 compétences	Mathématiques 120 compétences	Éducation culturelle et artistique 37 compétences	Sciences 45 compétences
Formation manuelle, technique, technologique et numérique 29 compétences	Formation historique, géographique, économique et sociale 57 compétences	Éducation à la philosophie et à la citoyenneté 40 compétences	Éducation physique et à la santé 71 compétences

520 compétences réparties en 8 domaines

Français

121 compétences · 13 domaines

■ Parler / Écouter / Lire / Écrire

- Citer les paramètres de la communication : qui ? à qui ? pour quoi ? quoi ?
- Repérer la diversité des interlocuteurs : - connu/inconnu ; - familier/non familier.
- Connaître les intentions : - informer ; - donner du plaisir/susciter des émotions ; - enjoindre ; - persuader/convaincre.
- Connaître et comprendre les mots du lexique spécifique à une thématique ou à un champ disciplinaire.
- Connaître et comprendre les mots usuels traités dans les messages oraux et dans les supports de lecture de la classe.
- Connaître les mots de la liste des mots à haute fréquence.
- Connaître la notion de famille de mots.
- Connaître les lettres muettes : - qui marquent un lien avec une famille de mots ; - qui ne sont pas porteuses de sens.
- Connaître des mots contenant des graphèmes fréquents (simples ou complexes).
- Comprendre que les mots peuvent entretenir un lien de sens.
- Identifier qui (l'énonciateur), à qui (le destinataire), pour quoi (l'intention dominante) et quoi (le message) pour planifier sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit.
- S'adapter à la diversité des interlocuteurs : - connu/inconnu ; - familier/non familier.

■ Parler / Écouter

- Repérer les paramètres de la voix : - débit
- Repérer les paramètres du corps : - posture et positions du corps ; - gestuelle ; - maintien du regard ; - expressions faciales (mimiques, hochements de tête) ; - déplacements.
- Questionner ses interlocuteurs : - suite à une difficulté de compréhension ; - pour en savoir plus sur le sujet.
- Répondre à des questions posées à la suite d'une prise de parole préparée.
- Formuler un avis à propos d'une présentation.

■ Parler / Écouter / Lire

- Intégrer de nouvelles informations à son réseau de connaissances et les verbaliser.

■ Parler / Lire

- Connaître les principes de la lecture à haute voix : liaisons, intonation, temps de pause
- Nommer les stratégies de compréhension mises en œuvre.
- Vérifier le maintien du but de lecture assigné.
- Constater ses difficultés en lecture.

■ Parler / Écrire

- Rassembler des idées (ex. : éléments d'une situation vécue) à l'aide d'un support.
- Assurer la reprise d'une information d'une phrase à l'autre en utilisant : - des substituts lexicaux ; - des pronoms personnels.
- Réinvestir de nouveaux mots et de nouvelles expressions ayant émergé en classe.
- Utiliser, en tenant compte de la situation de communication, les mots du lexique courant et du lexique spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire.
- Réinvestir de nouveaux mots et de nouvelles expressions ayant émergé en classe.
- Utiliser les mots de la liste des mots à haute fréquence.
- Remplacer un mot par un mot du même champ lexical.

■ Lire / Parler / Écouter

- Exprimer un ressenti, un avis avec un support.
- Partager ses impressions.

■ Lire / Écouter

- Identifier le support d'écoute et de lecture.
- Connaître des œuvres du patrimoine littéraire (contes, légendes...) rencontrées à l'école.
- Connaître des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse rencontrées à l'école.

■ Écouter / Lire

- Nommer les stratégies/habilités : - se créer des images ((se) construire une représentation mentale du texte) ; - faire des hypothèses (anticipation et interprétation) et les vérifier ; - résumer (percevoir le sens global) ; - retrouver des informations (prélever des informations explicites) ; - lire entre les lignes (élaborer des inférences*) ; - relier le texte et les illustrations (mettre en relation le texte et les illustrations).
- Connaître des œuvres du patrimoine littéraire (contes, légendes...) rencontrées à l'école. Connaître des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse rencontrées à l'école.
- Exprimer une représentation mentale du contenu du texte (entendu) par un moyen verbal ou non verbal (phrase, dessin, création...).
- Formuler au moins une hypothèse d'anticipation et la vérifier.
- Mettre en relation le sens du texte (entendu) avec son vécu.
- Exprimer avec ses mots une suite plausible au récit.
- Confronter les significations construites personnellement au texte (entendu) et à celles élaborées par les pairs.
- Dégager et reformuler : - les éléments réels d'un récit ; - les éléments imaginaires d'un récit.
- Relier les informations explicites du texte aux indices fournis par l'illustration.

- Identifier le narrateur.

- S'interroger sur l'intention de l'auteur.

- Identifier un référent et sa reprise anaphorique.

- Repérer la (les) voix du (des) locuteur(s).

- Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques (audibles) nominales : - du singulier/pluriel (nombre) ; - du masculin/féminin (genre).

- Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques verbales (audibles) dans le message entendu ou lu : - de personne et de nombre ; - du présent, du passé, du futur (temps).

- Repérer les pronoms personnels.

■ Lire / Écrire

- Désigner une lettre, une syllabe, un mot, une phrase, une ligne, un texte.

- Désigner une minuscule, une majuscule.

- Désigner les signes de ponctuation rencontrés dans les phrases et les textes : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, les guillemets, le tiret, les points de suspension.

- Repérer des différences et des similitudes morphologiques entre des mots écrits.

- Observer les détails orthographiques : accents, cédille...

- Comparer la forme écrite d'un mot à sa forme orale et relever les différences.

- Observer (verbaliser) que les mots qui appartiennent à une même famille morphologique* ont un lien de sens.

- Observer (verbaliser) que les mots qui ont un lien de sens ne sont pas toujours de la même famille morphologique.

■ Parler

- Connaître la conjugaison (sans découvrir son système) au présent, à toutes les personnes : - des verbes « avoir » et « être » ; - des verbes fréquents (voir liste des mots fréquents) ; - des verbes en -ER avec un radical stable.

- Connaître des expressions pour demander la parole, pour introduire une prise de parole spontanée.

- Connaître les étapes d'une prise de parole préparée : - se présenter et introduire le sujet ; - présenter le sujet ; - conclure.

- Mettre en mots sa pensée : - reformuler une consigne ou une information lue ou entendue ; - verbaliser une action en cours de réalisation ; - verbaliser ce qui a été appris ; - exprimer une émotion ; - verbaliser un raisonnement ou une incompréhension.

- Évoquer ce que l'on connaît du sujet.

- Oser proposer des idées nouvelles.

- Oser s'exprimer en dépit des maladresses syntaxiques, de répétitions et des hésitations dans les formulations.

- Proposer diverses formulations.

- Utiliser des connecteurs de temps, d'espace ou de lieu et d'énumération.

- Conjuguer, à l'indicatif présent, les verbes les plus fréquents (voir liste des mots fréquents) et les verbes en -ER avec un radical stable, à toutes les personnes.

- Se présenter et introduire le sujet.

- Présenter le sujet.

- Conclure.

- Adapter le volume, le débit de son expression, la posture, les expressions faciales et le regard.

- S'exprimer avec l'intonation adaptée en respectant les liaisons courantes.

- Utiliser un support de présentation pour appuyer son propos.

- Demander la parole.

- Utiliser à bon escient des expressions types pour respecter des règles de courtoisie.

- Intervenir au moment approprié (à tour de rôle, en alternance, sur demande).

- Regarder son destinataire.

- Vérifier, selon la réaction du ou des destinataires, si l'intention de communication a été atteinte.

■ Écouter

- Connaître des démarches pour s'adapter au contexte d'écoute : - conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ; - écoute attentive.

- Respecter le tour et le temps de parole.

- Connaître la façon d'intervenir à la suite d'une perte de compréhension (questions, demandes de clarification).

- Déterminer un but d'écoute selon l'intention précisée et le support utilisé.

- Formuler au moins trois informations explicites essentielles contenues dans un texte entendu.

- Déduire une information implicite à partir des liens exprimés entre des éléments du message, de son vécu, de ses connaissances.

- Exprimer avec ses mots le sens global du message entendu à l'aide d'un support proposé ou choisi.

- Reformuler une idée essentielle du message entendu dégagée collectivement.

- Effectuer une tâche simple correspondant à la consigne entendue.

- Dégager des caractéristiques du message entendu afin d'en identifier le genre.

- Témoigner de son écoute en : - regardant l'énonciateur ; - adoptant une posture d'écoute ; - formulant un commentaire sur la voix (volume, débit, intonation).

- Établir un lien entre le contenu du message et un support illustré.

- S'adapter au contexte d'écoute par : - des conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ; - une écoute attentive.

- Évaluer la qualité de son écoute.

■ Lire

- Désigner : première de couverture, illustration, titre, auteur.
- Utiliser les termes du support de lecture comme indices pour anticiper le contenu d'un document.
- Identifier les mots en appliquant de manière flexible ces trois stratégies : - par reconnaissance immédiate ; - par décodage ; - par analogie.
- Reconnaître la majuscule (début de phrase, noms propres familiers) et le point comme marqueurs délimitant la phrase.
- Lire avec exactitude, rapidité et expression des phrases rencontrées dans les supports de lecture en approchant les 70 mots lus correctement par minute.
- Repérer, reformuler des informations explicites essentielles contenues dans un texte, sur la base d'un questionnement amené par l'enseignant.
- Déduire une information implicite en reliant deux informations explicites proches.
- Formuler l'idée principale d'un texte.
- Décrire la chronologie d'un texte simple et structuré.
- Expliquer les liens logiques existant entre les idées du texte.
- Reformuler ou exécuter un enchaînement de deux consignes écrites.
- Identifier le titre.
- Distinguer le titre et le (corps du) texte.
- Dégager les caractéristiques de la structure dominante d'un texte afin d'en identifier le genre.

■ Écrire

- Nommer les composantes de la production d'écrit : - planification ; - mise en texte ; - révision ; - correction.
- Copier un mot et vérifier s'il est correctement recopié.
- Encoder un mot : - en effectuant les conversions phonème-graphème ; - en utilisant sa mémoire ; - en utilisant ses connaissances orthographiques.
- Utiliser la majuscule et le point dans sa production comme marqueurs délimitant la phrase.
- Organiser les éléments donnés d'un texte selon les caractéristiques de la structure dominante proposée par l'enseignant.
- Utiliser des mots ou expressions qui assurent l'enchaînement des phrases.
- Utiliser des connecteurs de temps et d'énumération.
- Utiliser les temps appropriés en marquant le présent pour assurer la cohérence temporelle.
- Émettre des hypothèses sur l'orthographe d'un mot inconnu et laisser une trace du doute pour la vérifier.
- Associer un mot à sa famille morphologique pour justifier une lettre muette ou un graphème.
- Produire un court texte qui fait sens incluant des phrases débutant par une majuscule et se terminant par un point.
- Écrire en laissant des espaces entre les mots.

- Automatiser le tracé correct des lettres pour assurer la lisibilité et la présentation de son texte.
- Ajuster sa production en fonction d'une piste de révision issue d'un échange avec l'enseignant ou avec les pairs.

Mathématiques

120 compétences · 4 domaines

■ Des objets de l'espace à la géométrie

- Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, dos à dos.
- Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de.
- Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinales : - premier, deuxième, troisième... dernier ; - au début, à la fin, avant, après.
- Utiliser le vocabulaire décrivant un déplacement, tel que : monter, descendre, avancer, reculer, s'éloigner, se rapprocher, faire demi-tour...
- Utiliser le vocabulaire lié aux quadrillages : colonnes, lignes et cases.
- Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinale) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat : - dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo) ; - selon le point de vue de l'élève.
- Placer un objet/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo).
- Se déplacer ou déplacer un objet dans l'espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) en suivant deux consignes orales consécutives.
- Expliquer oralement un déplacement vécu, à l'aide du vocabulaire adéquat, en identifiant au moins deux points de repère.
- Situer (exprimer la position absolue ou ordinale) un objet sur une bande orientée.
- Placer un objet sur une bande orientée. Ex. : jeux de parcours.
- Déplacer un objet ou soi-même d'une quantité donnée, sur une bande orientée.
- Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage non codé.
- Placer un objet dans un quadrillage non codé, selon des consignes données ou un modèle observé.
- Réaliser dans un espace connu un agencement spatial de minimum six objets correspondant à une vue du dessus donnée.
- Identifier carré, rectangle, triangle, disque, cercle.
- Désigner des composantes des figures travaillées : côtés (longueur, largeur), sommets, angles (droits).
- Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques et le nombre d'angles droits.
- Identifier cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère.
- Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets.
- Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces de même empreinte.

- Reproduire des solides à partir de modèles 3D donnés, avec du matériel varié (pâte à modeler, blocs ou boîtes à assembler...).

- Reproduire et construire des rectangles et des carrés par découpage, par pliage et avec du matériel varié.

- Utiliser la latte pour tracer, sur papier vierge, une droite en passant par un, puis deux points donnés.

- Tracer des quadrilatères et/ou des triangles à la latte en repassant sur des « segments de droite » formés par des faisceaux de droites donnés.

- Tracer un rectangle, un carré à la latte sur papier tramé, avec et sans contraintes.

- Matérialiser un axe de symétrie d'un dessin ou d'une image symétrique par pliage.

- Produire une forme symétrique par découpage, à partir d'une feuille pliée en deux.

- Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) d'un carré et d'un rectangle.

- Associer une empreinte produite à une des faces d'un solide.

- Dessiner le contour de toutes les faces d'une boîte parallélépipédique ou cubique donnée.

- Construire un carré, un rectangle en assemblant deux figures données (rectangles, carrés, triangles).

■ Des grandeurs à la relation entre variables

- Utiliser de manière adéquate les termes relatifs aux grandeurs : la longueur, la masse, le cout.

- Énoncer la comparaison de deux objets selon une de leurs grandeurs (plus, moins, aussi) : - selon leur longueur : court/long ;
- selon leur masse : léger/lourd ; - selon la capacité : vide/plein, rempli.

- Utiliser de manière adéquate les termes : longueur, largeur, épaisseur, profondeur, hauteur, le contour de.

- Utiliser, en situation, le vocabulaire en référence à la durée en utilisant des expressions telles que « le temps utilisé pour... », « telle activité dure... », « la durée de... ».

- Comparer des objets donnés par rapport à un objet de référence (plus/moins) selon la longueur, la masse, la capacité.

- Classer des objets donnés selon leur masse.

- Trier des situations données évoquant des durées subjectives (ressenties) ou objectives.

- Comparer la durée de situations vécues (dure moins longtemps/plus longtemps que...) en référence à la minute, à plusieurs minutes (5 minutes, 10 minutes...).

- Choisir une action concrète pertinente pour comparer des masses (regarder, juxtaposer, soupeser...), verbaliser son action et expliquer son choix.

- Utiliser et symboliser : - le mètre (m), le centimètre (cm) ; - le kilogramme (kg) ; - le litre (l) ; - l'euro (€).

- Distinguer dans l'expression d'une grandeur mesurée : la grandeur, la mesure et l'unité de mesure.

- Utiliser et symboliser l'heure (h), la minute (min), la seconde (s).

- Énoncer la relation de durée : 1 minute = 60 secondes.

- Effectuer le mesurage d'une masse/d'une capacité à l'aide d'un étalon non conventionnel choisi (familier et commun à la classe) et en exprimer le résultat approximatif.

- Effectuer le mesurage de la masse d'objets de l'environnement en utilisant la balance à plateaux et des kilogrammes étalons, et en exprimer le résultat approximatif.
- Effectuer le mesurage de la capacité d'objets de l'environnement par transvasement d'un récipient de 1 litre, et en exprimer le résultat approximatif.
- Effectuer le mesurage d'une longueur d'objets de l'environnement et en exprimer le résultat, en utilisant l'unité conventionnelle adéquate (m, cm).
- Lire l'heure sur un support : - analogique : en heures ; - digital : en heures et minutes.
- Utiliser une horloge analogique avec trotteuse pour déterminer la durée d'une action courte (moins de 3 minutes).
- Choisir, parmi plusieurs estimations d'une longueur (en m ou en cm), d'une masse (en kg), celle qui est la plus plausible et justifier son choix.
- Choisir, parmi plusieurs estimations de durées d'actions données en secondes, celle qui est la plus plausible et justifier son choix.
- Donner du sens aux unités conventionnelles travaillées en les associant à des objets de l'environnement. Ex. : un litre, c'est la contenance de... ; un kilogramme, c'est lourd comme... ; 10 euros c'est le prix de...
- Lister des objets de la vie courante dont une grandeur se mesure avec l'unité travaillée.
- Associer la seconde, la minute, quelques minutes, 15 minutes à la durée de situations vécues.
- Établir une collection d'au moins cinq objets de référence d'une mesure de grandeur donnée (longueur, masse) en estimant, en mesurant ou en cherchant l'information pour se créer des images mentales de ces mesures.
- Estimer la longueur d'un objet en référence à une unité conventionnelle choisie (le mètre, le centimètre) avant d'effectuer le mesurage.
- Estimer, en soupesant, la masse d'un objet en référence à une unité conventionnelle choisie (le kilogramme) avant d'effectuer le mesurage sur une balance.
- Estimer, en secondes, la durée d'une activité à vivre ou vécue.
- Quantifier la durée nécessaire à la réalisation d'une activité connue et régulièrement vécue (de la seconde à 15 minutes) pour en vérifier la faisabilité dans le laps de temps défini ou imparti.
- Résoudre des problèmes d'achats mobilisant : - maximum trois articles ; - des prix entiers jusqu'à 100 €.
- Énoncer que le périmètre d'une figure est la longueur de son contour.
- Montrer la surface d'une figure.
- Tracer dans un quadrillage, le contour déplié d'un rectangle ou d'un carré, en identifiant chaque côté.
- Utiliser de manière adéquate les expressions : un demi de..., la moitié de..., un quart de..., deux quarts de..., trois quarts de...
- Fractionner des objets selon leur longueur, leur capacité, leur aire en demis et en quarts, au départ de matériels variés.
- Recomposer l'unité à partir de demi(s) et de quarts.
- Représenter des fractions partages plus petites ou égales à l'unité : $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ de ...
- Reconnaître des représentations de fractions partages plus petites ou égales à l'unité : $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ de ...

- Déterminer une quantité dans une situation (vécue et manipulée) de proportionnalité directe (nombre de... pour...).
- Représenter une situation vécue et manipulée de proportionnalité directe de manière figurative.

■ De l'arithmétique à l'algèbre

- Utiliser des nombres pour communiquer : - une quantité ; - une position ; - un numéro ; -...
- Utiliser de manière adéquate les noms des rangs : unité, dizaine. Associer le nom d'un nombre (naturel jusqu'à 100) à son écriture en chiffres.
- Reconnaître les nombres de 1 à 100 en s'appuyant sur : - des schèmes structurés mettant en évidence les nombres 2 ou 5 ou 10 ; - des collections différentes de même quantité ; - des variations des positions des objets d'une même collection (invariance/conservation) ; - des variations de l'origine et du sens de comptage des objets d'une même collection (indépendance du cardinal) ; - des représentations en dizaines et unités.
- Utiliser de manière adéquate les mots « pair » et « impair ».
- Dire les nombres dans l'ordre stable jusqu'à minima 100.
- Compter par 2 jusqu'à 20, par 5 jusqu'à 50 et par 10 jusqu'à 100.
- Utiliser, de manière adéquate, les termes liés à la cardinalité : - égal à, le même nombre que, autant que ; - moins que, plus petit que, autant en moins que ; - plus que, plus grand que, autant en plus que ; - vaut le double de, la moitié de...
- Associer les symboles d'ordre (<, >, =) aux expressions « est plus petit que », « est plus grand que », « est égal à ».
- Utiliser, de manière adéquate, les termes liés à l'ordinalité des nombres naturels : - avant, après, entre, juste avant, juste après ; - premier, deuxième... dernier.
- Dire, lire des nombres jusqu'à 100 et les écrire en chiffres. Expliquer la présence du zéro dans l'écriture des dizaines et de 100.
- Représenter les nombres de 20 à 100 : - avec du matériel de comptage ; - à l'aide de schèmes ; - en dizaines et unités.
- Dénombrer des collections (jusqu'à 100) en comptant par 1, par 2, par 5, par 10, à l'aide de matériel, et cardinaliser la totalité.
- Décomposer et recomposer des nombres de 1 à 100 en lien avec la numération décimale. Ex. : 76 c'est 7 D et 6 U.
- Décomposer et recomposer des nombres jusqu'à 100 en deux termes, de manière non ordonnée.
- Décomposer et recomposer multiplicativement les nombres : 12, 24, 48, et les lier ; 12, 36, 72 et les lier ; 12, 60 et les lier ; 15, 45 et les lier.
- Décomposer et recomposer le nombre 100 : - additivement en deux termes, additivement en plusieurs termes dont l'addition répétée. Ex. : 100 c'est 80 et 20, 100 c'est 25 et 25 et 25 et 25 ; - multiplicativement. Ex. : 100 c'est 2 fois 50.
- Utiliser le vocabulaire adéquat et les signes « <, > et = » pour exprimer la comparaison de deux nombres.
- Ordonner des nombres (de 1 à 100) du plus petit au plus grand ou inversement.
- Placer un nombre donné jusqu'à 100 : - sur une bande numérique ; - dans un tableau.
- Exprimer la position d'un nombre jusqu'à 100 (par encadrement, par approximation selon un degré de précision donné) sur une bande numérique.
- Compléter des portions d'un tableau numérique où sont donnés quelques nombres (jusqu'à 100).

- Représenter les tables de multiplication par 2, par 5 et par 10 (T2, T5, T10) : - à partir de situations ; - avec des dessins ; - en mots ; - en calculs (additions répétées et multiplications).

- Exprimer, de diverses manières, les régularités observées au sein de T2, T5, T10 et les lier.

- Associer une opération à son symbole : - addition, « + » ; - soustraction, « - » ; - multiplication, « x ».

- Associer le symbole « = » à l'expression « est égal à » et le symbole « ≠ » à l'expression « n'est pas égal à ».

- Connaître de mémoire : - les tables d'addition des dix premiers nombres ; - les doubles jusqu'à 20 et les moitiés des nombres pairs jusqu'à 20.

- Connaître de mémoire les tables de multiplication T2, T5 et T10.

- Utiliser, en situations concrètes, le vocabulaire familier lié aux quatre opérations. Ex. : - Ajouter, avancer de, monter de, mettre en plus... - Regrouper, rassembler, mettre ensemble, mettre avec... - Reculer, enlever, retirer, cacher, perdre... - Chercher l'écart entre, la différence... - Faire des tas, des paquets, des piles de... - Partager, répartir en... tas, distribuer à...

- Montrer et verbaliser ce qui est le même ou pas, ce qui est égal ou pas, entre deux collections d'objets ou deux représentations d'objets.

- Utiliser l'égalité en termes de résultat : addition et soustraction jusqu'à 100, multiplication en lien avec les tables et les nombres étudiés.

- Utiliser l'égalité en termes d'équivalence : nombres jusqu'à 20. Ex. : $12 + 7 = 19$, $19 = 12 + 7$, $12 + 7 = 20 - 1$, $15 + 5 = 4 \times 5$.

- Utiliser la commutativité de l'addition et de la multiplication.

- Utiliser l'associativité de l'addition et de la multiplication.

- Utiliser la technique de décomposition pour effectuer une addition ou une soustraction.

- Effectuer des multiplications spécifiques par 10 et par 20.

- Vérifier la plausibilité d'un résultat.

- Utiliser les opérations réciproques (+, -) pour vérifier le résultat d'une opération.

- Résoudre un problème faisant intervenir des opérations sur les nombres : - en traduisant une situation contextualisée par un dessin, une verbalisation puis l'écriture d'une opération mathématique (+, -, x) ; - en effectuant les calculs ; - en communiquant le résultat avec précision, et verbaliser sa démarche.

- Imaginer une situation en partant de la communication du résultat. Ex. : maman a payé 12 euros.

■ De l'organisation des données à la statistique

- Utiliser les mots : - trier : « a ou n'a pas... » (selon le critère défini) ; Ex. : la couleur. - classer (selon des caractéristiques définies au sein d'un critère) ; Ex. : rouge, jaune, bleu...

- Reconnaître une représentation de données en : - tableau ; - ensembles ; - arbre (dichotomique) ; - diagramme à bandes.

- Collecter des informations à partir d'une question : - exigeant une réponse par oui ou par non ; - permettant un classement des données récoltées.

- Organiser des objets réels ou représentés : - par tri selon un critère déterminé, - par classement selon maximum trois caractéristiques déterminées au sein d'un critère.

- Déterminer le critère appliqué dans l'organisation d'objets réels ou représentés.
- Choisir, pour organiser des objets réels ou représentés : - un critère à appliquer à un tri ; - un critère et au moins deux caractéristiques à appliquer à un classement.
- Compléter le support donné en fonction de la situation pour représenter un tri ou un classement : - des ensembles disjoints ; - un arbre dichotomique (un seul critère) ; - un tableau à double entrée ; - un diagramme à bandes horizontales ou verticales.
- Prélever des informations issues d'une représentation : - d'ensembles disjoints ; - d'un arbre dichotomique (un seul critère) ; - d'un tableau à double entrée ; - d'un diagramme à bandes horizontales ou verticales.
- Résoudre des problèmes de logique déductive, en complétant un tableau à double entrée limité à neuf cases.

Éducation culturelle et artistique

37 compétences · 3 domaines

■ Expression française et corporelle

- Identifier le rythme* des mouvements : leur vitesse, leur durée (lent/brusque/rapide/arrêt/accélération).
- Identifier : - les actions motrices (par ex : tourner, tirer, pousser...) - les types de mouvements (long/court/ample/arrondi/linéaire/discontinu/saccadé...).
- Identifier : - la direction des déplacements (gauche/droite, avant/arrière) - les niveaux de déplacement (haut/moyen/bas).
- Identifier : - des genres théâtraux (marionnettes, théâtre d'ombres statique/mobile, clown...) - des formes de danses (traditionnelles, rondes...).
- Exprimer des actions en variant les mouvements, leur rythme, leur direction, leur niveau...
- Combiner des types de mouvements, des actions motrices, des gestes, des déplacements, dans une composition personnelle.
- Présenter un instant d'une création dans un espace scénique défini.
- Repérer les savoirs fondamentaux abordés durant l'année par : - l'observation - la découverte du jeu scénique.
- Proposer une situation de jeu simple.
- S'exprimer par le mouvement en utilisant les fondamentaux abordés durant l'année.

■ Expression musicale

- Décrire un son (court/long, fort/faible, grave/aigu).
- Connaître différentes façons de produire des sons (corps, voix, objets sonores, instruments).
- Identifier et définir la pulsation.
- Décrire hauteur, durée et intensité du son.
- Connaître des notions de techniques vocales (respiration, pose de la voix, échauffement...).
- Distinguer un couplet d'un refrain.

- Distinguer des timbres* de voix chantées (hommes, femmes, enfants) et différentes utilisations de la voix parlée (cri, chuchotement, murmure, slam...).
- Chanter ensemble ou individuellement des chansons, en expérimentant les techniques vocales (échauffement, respiration, pose de la voix), avec accompagnement instrumental acoustique/numérique ou a capella.
- Exprimer librement la pulsation sur différents tempos.
- Traduire graphiquement et corporellement des hauteurs, des durées et des intensités différentes.
- Différencier à l'audition un extrait instrumental d'une chanson, un couplet d'un refrain, un solo d'un orchestre...
- Imiter différents timbres* de voix en chantant ou en parlant.
- Imaginer des gestiques* pour exprimer différentes intensités, hauteurs et durées.
- Interpréter collectivement des accompagnements corporels et instrumentaux de chansons du répertoire.
- Interpréter des chansons et/ou un ostinato* simple en marquant la pulsation*, de façon combinée sur différentes parties du corps (par ex : doigts, mains, poitrine, cuisses, pieds...).
- Créer collectivement des accompagnements corporels et instrumentaux de chansons du répertoire travaillé en classe.

■ Expression plastique

- Identifier des rythmes* formels (par ex : frise, juxtaposition, répétition...).
- Repérer des gestes transformateurs dans des productions plastiques.
- Définir, avec ses mots, des textures et des matières.
- Identifier divers supports.
- Reconnaître et nommer des nuances de couleurs.
- Expérimenter les propriétés d'outils usuels et non usuels sur différents supports.
- Traduire par des formes et des couleurs une ambiance.
- Mettre en relation des couleurs, des rythmes* formels et des matières pour créer une composition individuelle.
- Présenter collectivement un ensemble de réalisations plastiques.
- Mettre en évidence des couleurs et des matières dans une production plastique.
- Imaginer et réaliser une production plastique* individuelle ou collective, à partir de techniques et de gestes simples.

Sciences

45 compétences · 3 domaines

■ Vivants

- Décrire les différentes étapes de la vie d'animaux : fécondation, naissance, croissance avec ou sans métamorphose et mort.
- Énoncer la nécessité d'un mâle et d'une femelle pour la reproduction.
- Distinguer des animaux vivipares des animaux ovipares.
- Utiliser les termes : ovipare, vivipare, mâle, femelle, naissance, croissance, mort.
- Recueillir et décrire des observations à propos des étapes de la vie des animaux, en fonction de critères préalablement définis.
- Ordonner des représentations des étapes de la vie d'un animal.
- Établir un lien entre la croissance et l'alimentation.
- Décrire et expliquer le mode de reproduction et les étapes de la vie d'un animal.
- Expliquer à l'aide d'exemples que le vivant provient du vivant.

■ Matière

- Décrire différentes situations météorologiques en lien avec les saisons, en utilisant des indicateurs variés (ex. : présence de soleil, de pluie, de neige, de grêle...).
- Identifier différentes ressources d'eau dans l'environnement (ex. : pluie, océan, lac, rivière...).
- Associer : - le thermomètre à la température - le moulin à vent, le drapeau, la girouette à la présence/ l'orientation du vent.
- Identifier que la matière possède une masse et qu'elle occupe de l'espace.
- Identifier que la matière peut être solide, liquide, gazeuse.
- Préciser que les liquides se distinguent des solides par leur variabilité de forme lorsqu'on les transvase.
- Préciser que pour que l'eau change d'état, il faut la chauffer ou la refroidir.
- Identifier que l'eau est de la matière.
- Identifier quelques caractéristiques de l'eau liquide (ex. : l'eau peut être transvasée, s'écoule et modifie le mouvement des objets...).
- Identifier les différentes formes de l'eau (ex. : neige, givre, buée, nuage, brouillard...) dans l'environnement.
- Identifier de l'eau solide et de l'eau liquide dans l'environnement.
- Préciser que l'eau sous forme de gaz ne se voit pas.
- Percevoir la présence de l'air pour identifier que l'air est de la matière.
- Identifier que l'air peut se déplacer, faire tourner ou déplacer des objets.

- Utiliser les termes : neige, givre, buée, nuage, brouillard, masse, saison, printemps, été, automne, hiver, thermomètre, pluviomètre, météo, girouette, moulin à vent, température, solide, liquide, gaz, air, eau.
- Mettre en évidence expérimentalement : - que la glace, la neige, la pluie et l'eau liquide sont toutes constituées de la même matière : de l'eau - le passage de la glace à l'eau liquide et inversement et qu'elle dégèle.
- Mettre en évidence expérimentalement l'existence de l'air.
- Utiliser un thermomètre pour relever des températures, un pluviomètre pour mesurer la quantité de pluie tombée, une girouette/moulin à vent pour l'orientation du vent.
- Observer des solides donnés dans le but de les caractériser (ex. : ne change pas de forme lorsqu'on le transvase, dur, cassant, pliable...).
- Observer des liquides donnés dans le but de les caractériser (ex. : change de forme lorsqu'on le transvase, surface horizontale, s'écoule plus ou moins vite...).
- Comparer des solides et des liquides pour dégager des similitudes et/ou des différences.
- Classer des matières en matières solides ou en matières liquides et justifier le choix.
- Observer les modifications du milieu de vie au fil des saisons, en utilisant des indicateurs variés (ex. : paysages, température, luminosité, type de précipitations, aspect des plantes, comportement des animaux, aspect des animaux...).
- Repérer des informations dans un bulletin météorologique iconographique.
- Compléter un calendrier avec la météo journalière, en utilisant des indicateurs qualitatifs et quantitatifs variés (ex. : présence de soleil, de pluie, de neige, de grêle...).
- Relier la présence de certaines formes de l'eau à la température qu'il fait.
- Relier les changements d'état de l'eau dans l'environnement à la variation de température.
- Décrire et expliquer les modifications du milieu de vie au fil des saisons, en utilisant des indicateurs variés (ex. : température, luminosité, type de précipitations, aspect des plantes, comportement des animaux, aspect des animaux...).

■ Énergie

- Identifier et nommer quelques appareils qui fonctionnent grâce à l'électricité.
- Préciser que les piles/batteries permettent le fonctionnement d'un appareil électrique.
- Préciser que les piles/batteries sont nocives pour l'environnement et qu'elles doivent être recyclées.
- Identifier que l'électricité peut produire un mouvement, de la chaleur et/ou de la lumière.
- Utiliser les termes : électricité, température, lumière, mouvement, lampe, fil électrique, pile/batterie, interrupteur, chaleur.
- Observer des effets obtenus lors du fonctionnement d'objets électriques : production de lumière, de mouvement, de chaleur.
- Observer les éléments nécessaires pour allumer une lampe dans un circuit électrique simple : pile/batterie, fils électriques, lampe.
- Décrire et justifier des gestes permettant de réduire l'utilisation d'électricité.

Formation manuelle, technique, technologique et numérique

29 compétences · 2 domaines

■ Alimentation et habitat

- Nommer les fruits et les légumes de saison choisis par l'enseignant.
- Utiliser, dans son cadre d'application, le vocabulaire spécifique aux ustensiles et aux techniques d'épluchage et de découpe.
- Utiliser, dans son cadre d'application, le vocabulaire spécifique au matériel et aux techniques* de nettoyage des ustensiles et du plan de travail.
- Énoncer un protocole de lavage des mains qui garantit la sécurité sanitaire des aliments.
- Appliquer des gestes techniques pour transformer un aliment dont éplucher, découper et prélever une quantité.
- Sur la base d'une recette en images, énoncer les ingrédients, les étapes, la technique* et les ustensiles utilisés dont ceux destinés à prélever des quantités soupe, cuillère à café, pincée ou autre étalon).
- Se laver les mains en respectant une procédure.
- Sur la base d'une recette accompagnée d'images et/ou d'une capsule vidéo, préparer, avec l'aide de l'enseignant, un plat simple ou un aliment constitutif d'un plat, en appliquant la technique* appropriée et en utilisant les ustensiles adéquats.
- Valoriser un plat, avec l'aide de l'enseignant, au travers d'un dressage soigné.
- Associer des solides préparés par l'enseignant aux objets qu'ils représentent : murs, portes, fenêtres, mobilier.
- Réaliser, à l'aide de solides proportionnés préparés par l'enseignant, la maquette d'une salle de classe observée in situ.
- Matérialiser, sur une maquette réalisée, des aménagements de cet espace qui répondent à des besoins liés aux utilisateurs et/ou aux activités.
- Expliquer en quoi les aménagements proposés répondent aux besoins et tiennent compte des contraintes identifiées.

■ Matières et matériaux

- Utiliser, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, le nom de matériaux*, de matières* dont papier, carton, corde, bois, plastique, fil métallique, verre, sable.
- Utiliser, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, le nom d'outils de mesure dont mètre pliant, mètre roulant.
- Identifier, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, le nom d'outils, de consommables*, de maintien et de fixation dont agrafeuse, agrafe, marteau, clou, pince coupante, pince à bec.
- Reconnaître les outils de transformation, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, dont la scie, le moule, le couteau.
- Utiliser, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, les termes dont mesurer, tracer, nouer, serrer, perforer, pincer, clouer, arracher, mouler.
- Appliquer des gestes techniques* dont mesurer, contrôler, tracer, nouer, serrer, perforer, pincer, clouer, arracher, mouler.
- Suivre un mode opératoire présenté sous forme d'images, de pictogrammes, de croquis.
- Réaliser un (des) ouvrage(s), avec l'aide de l'enseignant, en utilisant les outils, les consommables et les techniques imposés.

- Associer les risques et les dangers liés à l'environnement de travail, aux consommables, aux outils, aux ustensiles, aux machines et aux techniques.
- Énoncer les équipements de protection requis, en lien avec l'environnement de travail, les consommables, les outils, les ustensiles, les machines et les techniques.
- Choisir, prélever, disposer le matériel et les consommables parmi ceux préparés par l'enseignant.
- Maintenir l'espace de travail propre et rangé, avec l'aide de l'enseignant.
- Trier, avec l'aide de l'enseignant, dans leur cadre de production, les déchets recyclables, compostables, récupérables.
- Utiliser rationnellement les consommables et les énergies.
- Appliquer la posture ergonomique recommandée par l'enseignant.
- Adopter, avec l'aide de l'enseignant, une attitude proactive qui prend en considération les risques et les dangers, pour soi et pour les autres, lors de la préparation du poste de travail et de l'exécution des gestes techniques, en recourant notamment aux équipements de protection adéquats.

Formation historique, géographique, économique et sociale

57 compétences · 3 domaines

■ Formation historique

- Nommer les durées et leurs découpages.
- Énoncer dans l'ordre chronologique les jours de la semaine, les mois, les saisons.
- Identifier le début ou la fin d'une durée, d'un cycle et de chacun de ses découpages internes.
- Décrire des durées et leurs découpages en s'appuyant, selon les cas, sur l'observation de la nature et du climat, la longueur du jour, l'observation de la nature, des personnes, l'activité exercée par l'enfant ou par ses proches.
- Associer des activités spécifiques ou des traits physiques de personnes aux étapes de la vie.
- Se situer et situer ses proches par rapport aux étapes de la vie.
- Énoncer les étapes de la vie dans l'ordre chronologique.
- Énoncer les générations dans l'ordre chronologique.
- Se situer et situer ses proches parmi les générations.
- Utiliser le vocabulaire et les notions liés à l'appréhension du temps pour décrire la dimension temporelle (chronologie, ancienneté, durée, fréquence) de faits vécus par soi ou par des personnes proches.
- Montrer l'orientation temporelle de la représentation du temps.
- Repérer sur une représentation du temps un repère temporel.
- Compléter une représentation du temps avec un repère temporel.
- Compléter une représentation du temps avec quatre activités du quotidien ou quatre faits vécus par soi et/ou par ses proches.

- Lire une représentation du temps pour identifier une durée, une ancienneté, une chronologie ou une fréquence.
- Lire une représentation du temps pour repérer une activité de la classe vécue ou à vivre.
- Reconnaître parmi des objets du cadre de vie de l'élève des outils de mesure du temps.
- Comparer la durée de deux activités en utilisant les termes « plus longue que »/« plus courte que ».
- Interroger une personne proche pour caractériser des activités du quotidien autrefois : pour jouer, apprendre, communiquer, se déplacer.
- Sélectionner un objet de son environnement comme étant une trace du passé d'une activité du quotidien : pour jouer, apprendre, communiquer, se déplacer.
- Associer une trace du passé à une des activités de son quotidien : pour jouer, apprendre, communiquer, se déplacer.
- Identifier soit deux différences, soit deux similitudes, soit une différence et une similitude entre un objet courant actuel et un objet ancien de même fonction.
- Compléter une représentation du temps de l'année, graduée en mois, par des faits vécus par l'enfant ou ses proches et la lire oralement, afin de mettre en évidence leur chronologie, leur ancienneté, leur durée ou leur fréquence.
- Sélectionner une trace du passé en lien avec une activité du quotidien ou un événement de la vie de l'enfant ou d'un proche.
- Comparer oralement une même activité du quotidien vécue par l'enfant ou un proche aujourd'hui et une activité de même nature dans le passé, pour mettre en évidence des éléments qui changent et des éléments qui ne changent pas, en mobilisant des repères temporels.

■ Formation géographique

- Utiliser adéquatement les termes pour se situer et se déplacer.
- Nommer la rue, le quartier ou la localité du milieu observé.
- Associer une occupation du sol à une activité (sans nommer les fonctions). Par exemple, faire ses courses sans nommer la fonction commerciale.
- Citer des occupations du sol spécifiques ou communes à la ville et à la campagne.
- Identifier et nommer des éléments naturels remarquables à l'échelle du quartier.
- Annoter (entourer, dessiner, faire un trait) une photographie au sol ou verticale, pour mettre en évidence des éléments remarquables ou une occupation du sol caractéristique d'une activité.
- Énoncer des différences et des ressemblances d'un même paysage à deux dates différentes, sur la base de l'observation sur le terrain ou d'une photographie au sol.
- Annoter (entourer, dessiner, faire un trait) un plan à l'échelle du quartier ou de la localité, pour mettre en évidence des éléments remarquables ou des occupations du sol caractéristiques d'une activité.
- Localiser des observations sur un plan à l'échelle du quartier ou de la localité.
- Placer sur un plan ou une photographie verticale, des éléments observés sur le terrain.
- Annoter un plan ou une photographie verticale pour mettre en évidence un élément remarquable, une occupation du sol caractéristique d'une activité ou un trajet.
- Compléter un croquis cartographique pour mettre en évidence un déplacement.

- Reporter un élément remarquable ou un trajet observé sur une photographie verticale sur un plan à la même échelle et inversement.

- Tracer un trajet sur un plan ou sur un croquis cartographique sur la base de consignes.

- Sur la base d'observations sur le terrain ou d'une photographie (au sol ou verticale), décrire un paysage en faisant référence à l'occupation du sol.

- Identifier l'occupation du sol dominante dans un espace à l'échelle d'un quartier ou d'un village de la commune.

- Sur la base d'une observation sur le terrain ou d'une image géographique, associer une activité à une occupation dominante du sol observée à l'échelle d'un quartier ou d'un village de la commune.

■ Formation économique et sociale

- Identifier différentes manières de satisfaire un même besoin dans le cadre du quartier/de la localité de l'école.

- Nommer des types d'organisations du quartier/de la localité de l'école et identifier des biens et/ou des services qu'elles proposent.

- Identifier qui « consomme » le(s) bien(s) ou service(s) que des organisations du quartier/de la localité de l'école proposent et à quel(s) besoin(s) cela répond.

- Décrire différentes tâches nécessaires à la réalisation de la production de biens ou de services des organisations visitées.

- Reconnaître les pièces de monnaie/billets de 1, 2, 5, 10, 20, 50 et 100 €.

- Classer des pièces de monnaie/billets de 1, 2, 5, 10, 20, 50 et 100 € par ordre de grandeur (valeur faciale).

- Nommer des lieux et des acteurs économiques et sociaux (commerce, bibliothèque, centre sportif, service public...) de l'environnement local.

- Identifier des rôles d'acteurs (avec une attention au genre) qui composent des organisations de l'environnement local.

- Identifier des règles qui peuvent soutenir la vie en collectivité, en observant des ressemblances/différences de comportements acceptés ou pas, au sein de l'école et dans l'environnement proche.

- Au départ d'une visite de terrain dans le quartier/la localité de l'école ou d'une visite virtuelle (ex. : à partir de photographies...), identifier des lieux qui proposent des biens ou des services.

- Au départ d'une visite de terrain dans le quartier/la localité de l'école ou d'une visite virtuelle/rencontre, dresser une liste structurée des personnes rencontrées et leurs rôles et comparer la répartition du travail entre femmes et hommes.

- Associer une combinaison de pièces (1 €, 2 €) et/ou billets (5 €, 10 €, 20 €, 50 €, 100 €) avec le prix d'un bien ou d'un service donné (inférieur ou égal à 100 €).

- Formuler oralement des questions qui pourraient être posées à une personne (ou à des personnes) qui exerce(nt) une activité, dans le quartier ou la localité de l'école, afin d'en savoir plus sur cette activité : que fait-elle concrètement ? Comment se passe une journée habituelle de travail ?...

- Communiquer les observations d'une partie de la visite de terrain/virtuelle, en s'aidant des traces conservées.

- Structurer collectivement les informations collectées concernant l'organisation visitée.

Éducation à la philosophie et à la citoyenneté

40 compétences · 8 domaines

■ Élaborer un questionnement philosophique

- Traduire son étonnement (parole, dessin, geste...) à propos de situations, de problèmes, etc.
- À partir d'une situation réelle ou imaginaire, exprimer un étonnement.

■ Assurer la cohérence de sa pensée

- Identifier-exemplifier.
- Illustrer une idée par un exemple approprié.
- Énoncer un fait, énoncer une règle, énoncer une préférence.
- Proposer un exemple qui illustre une idée liée à la philosophie et à la citoyenneté.

■ Prendre position de manière argumentée

- Partager son avis.
- Écouter et redire ce que l'autre a dit.
- Partager son avis sur des questions de type philosophique liées à la citoyenneté.

■ Développer son autonomie affective

- Identifier-exemplifier les émotions de base.
- Identifier le consentement et le refus.
- Identifier-exemplifier les notions de besoin et d'envie.
- Exemplifier des stéréotypes de genre.
- Percevoir, exprimer et interroger les émotions de base : peur, colère, joie, tristesse, surprise, dégoût et leurs effets sur le comportement.
- Apprendre à dire non en vue de préserver son intimité et son intégrité physique et morale.
- Percevoir et exprimer ses besoins et ses envies.
- Reconnaître des affects et interroger leurs effets.

■ S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions

- Identifier-exemplifier la notion de règle.
- Identifier-exemplifier la diversité des cultures.
- Identifier ce qui compte pour soi et ce qui compte pour les autres.
- Identifier des usages et des règles de vie.

-
- Identifier des indices du caractère multiculturel de notre société.
 - Identifier la pluralité des préférences et des règles de vie.

■ Comprendre les principes de la démocratie

- Interroger les limites de sa liberté à travers la reconnaissance de celle des autres.
- Distinguer le juste et l'injuste pour soi et pour autrui à l'aide d'exemples.
- Identifier qui décide des règles, à qui elles s'appliquent et qui veille à leur respect.
- Percevoir les effets des médias sur ses ressentis et ceux des autres.
- Identifier des situations d'atteinte à la dignité, aux droits (discrimination, moquerie, rejet, exclusion, maltraitance, Harcèlement...) et les moyens de s'y opposer.
- Identifier qui décide des règles et à qui elles s'appliquent.

■ S'exercer au processus démocratique

- Identifier-exemplifier la notion de règle.
- Élaborer les règles de la discussion.
- Appliquer les règles de la discussion.
- Formuler des idées en lien avec la discussion.
- Exprimer son accord ou son désaccord dans la discussion collective.
- Conclure/décider ensemble à l'issue d'une discussion.
- S'initier à la discussion dans le cadre collectivement établi.

■ S'inscrire dans la vie sociale et politique

- Identifier-exemplifier.
- S'entraider, solliciter de l'aide pour soi, pour les autres et pour tous.
- Développer des mondes imaginaires.
- Imaginer une possibilité de coopération.

Éducation physique et à la santé

71 compétences · 3 domaines

■ Habiletés motrices et expression

- Nommer les parties du corps (jambe, bras, genou, coude, poignet...).
- Se dessiner ou dessiner un objet en position ou en mouvement.
- Reconnaître sa latéralité.
- Montrer les parties du corps.
- Localiser le corps et les parties du corps dans l'espace (gauche, droite, avant, arrière, à côté...).
- Employer son côté préférentiel et non préférentiel (construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale).
- Effectuer globalement des grands mouvements fondamentaux : courir, grimper, glisser, sauter, se suspendre, s'arrêter, s'appuyer, tourner.
- Nommer le vocabulaire des actions motrices et des positions (debout, assis, couché, accroupi...).
- Se déplacer de différentes façons et dans des directions variées, en utilisant différentes parties du corps.
- Se déplacer et s'arrêter avec contrôle en tenant compte du milieu (obstacles fixes et/ou mobiles).
- Se déplacer à des intensités et des durées variables (courir vite, courir longtemps, sauter loin, sauter haut...).
- Effectuer et enchaîner des grands mouvements fondamentaux de déplacements : courir, grimper, glisser, sauter, se suspendre, s'arrêter, tourner, se réceptionner... dans des situations variées.
- Nommer les objets utilisés et les actions sur ceux-ci.
- Réaliser les actions : manipuler, propulser, déplacer, contrôler, prendre, tirer, transporter, lancer, faire rebondir...
- Réaliser les actions : enfiler, pincer, nouer...
- Dans des situations simples : adapter ses mouvements en vue d'agir sur des objets, adapter ses mouvements en vue de réaliser des tâches de la vie quotidienne.
- Maintenir et rétablir son équilibre en positionnant son centre de gravité, ses bras, en fixant son regard, en ajustant globalement son tonus musculaire, ses appuis, sa surface de contact.
- Gérer équilibres et déséquilibres dans des situations simples et dans des milieux différents.
- Nommer et distinguer les repères spatiaux liés à l'activité.
- Nommer et distinguer les repères temporels liés à l'activité.
- Nommer et distinguer le vocabulaire spatiotemporel de base lié à l'activité.
- Se déplacer dans l'espace déterminé en tenant compte de ses limites (murs, objets, lignes...).
- Se déplacer en tenant compte de points de repère concrets (obstacles, objets et personnes fixes ou mobiles).
- Placer du matériel en fonction de repères concrets.
- Trouver un point de repère de l'espace connu en fonction de sa représentation (photo, dessin, plan très simple...).

- Agir en fonction d'un temps déterminé (aller d'un point A à un point B en fonction de la durée d'une comptine).

- Estimer la durée de différentes actions.

- Réaliser une séquence d'actions en fonction de la représentation (graphique, verbale...), de leur chronologie.

- S'adapter à un rythme extérieur simple (rythme extrinsèque : un tempo donné...).

- Découvrir ses rythmes personnels (rythmes de déplacement, battements du cœur, respiration...).

- Ajuster ses actions à différents espaces et repères (objets et personnes).

- Se situer dans différents espaces.

- Ajuster ses actions au temps déterminé.

- Se situer dans le temps.

- Ajuster ses mouvements à la représentation des actions.

- Ajuster son mouvement à différents rythmes.

- Citer des attitudes expressives simples.

- Improviser sur un thème, une idée, une musique...

- Imiter, mimer une attitude expressive simple...

- Identifier et expliquer les attitudes expressives simples.

■ **Habiletés sociomotrices et citoyenneté**

- Énoncer les consignes liées à l'activité.

- Indiquer le but à atteindre.

- Identifier les différents rôles à assumer.

- Accepter les consignes.

- Exécuter les consignes.

- Assumer différents rôles et responsabilités.

- Se comporter en respectant des règles de base.

- Se faire comprendre, comprendre les messages des autres.

- Exercer des actions avec des partenaires.

- Adapter son action en fonction des autres et du but poursuivi.

- Nommer les attitudes fair-play.

- Respecter les autres : écouter, attendre son tour, encourager, aider, s'exprimer en utilisant un langage verbal et non verbal correct...

- Respecter le matériel et l'infrastructure.

- Adopter un comportement fair-play : bienveillance, respect, tolérance...

■ Gestion de sa santé et de la sécurité

- Citer les endroits du corps où l'on peut percevoir l'accélération du cœur.
- Verbaliser des éléments qui contribuent à son plaisir d'être actif, lors de jeux individuels ou collectifs.
- Percevoir ses sensations corporelles à l'effort et au repos.
- Être actif (jouer, courir, marcher activement, danser...) 80 % de la séance.
- Adapter ses efforts à un rythme donné par le professeur.
- Identifier les possibilités d'activités physiques durant la journée.
- Repérer un danger potentiel de l'environnement.
- Adopter les consignes de sécurité énoncées par l'adulte.
- En petite profondeur où l'élève a pied : - réaliser une flèche ventrale et dorsale avec ou sans aide à la flottabilité, avec mouvements de jambes et/ou de bras - souffler dans l'eau.
- Identifier, lors de sa participation à des activités physiques, des façons de prévenir des risques d'accident.
- Nommer le vocabulaire des émotions et des sensations liées à celles-ci (calme, détendu, crispé, joyeux, fier, confiant, peur...).
- Exprimer les sensations physiques liées aux émotions : respiration, modification du tonus, sensation viscérale.
- Appliquer des techniques dirigées de gestion des émotions.
- Exprimer son vécu émotionnel de l'activité.
- Exprimer son ressenti à l'égard de l'activité physique vécue.
- Découvrir les activités physiques possibles dans l'école.
- S'interroger et formuler des questions sur divers sujets liés à la santé.