

# Référentiel de Compétences

## Cycle 2

CP · CE1 · CE2 — Programmes scolaires de Nouvelle-Calédonie · Réforme 2021

### Domaines d'apprentissage

<b>Français</b> 94 compétences	<b>Langues vivantes ANGLAIS</b> 39 compétences	<b>Langues vivantes kanak</b> 20 compétences	<b>Mathématiques</b> 63 compétences
<b>Questionner le monde</b> 68 compétences	<b>Enseignement moral et civique</b> 35 compétences	<b>Éducation physique et sportive</b> 35 compétences	<b>Enseignements artistiques</b> 40 compétences

394 compétences réparties en 8 domaines

# Français

94 compétences · 4 domaines

## ■ Langage oral

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs dans les différentes situations de communication.
- Pratiquer les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).
- Maintenir une attention orientée en fonction d'un but.
- Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.
- Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
- Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.
- Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.
- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
- Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.
- Organiser son discours.
- Mémoriser des textes (situations de récitation, d'interprétation).
- Lire à haute voix, mettre en voix des textes.
- Respecter les règles organisant les échanges.
- Prendre conscience et tenir compte des enjeux.
- Organiser son propos.
- Utiliser le vocabulaire mémorisé.
- Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair.
- Prendre en compte les règles explicites établies collectivement.
- Se corriger après écoute.

## ■ Lecture et compréhension de l'écrit

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes variés adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1400 à 1500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
- Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.
- Discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).
- Discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.
- Établir les correspondances graphophonologiques (CGP) ; combiner (produire des syllabes simples et complexes).
- Mémoriser les composantes du code.
- Mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers
- Mobiliser la compétence de décodage.
- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.
- Parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée.
- Faire des inférences.
- Mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture.
- Mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues - sur des univers, des personnages-types...).
- Mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.
- Contrôler sa compréhension
- Justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- Formuler ses difficultés, esquisser une analyse de leurs motifs et demander de l'aide.
- Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture).
- Savoir lire en visant différents objectifs : - lire pour réaliser quelque chose ; - lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; - lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ; - lire pour enrichir son vocabulaire ; - lire pour le plaisir de lire.
- Décoder et comprendre un texte.
- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.

## ■ Écriture

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer un texte en tenant compte d'indications.
- Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.
- Transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier) avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte/cursive).
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.
- Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.).
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.
- Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.
- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes (d'abord guidée, puis autonome) : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Acquérir quelques connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).
- Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.).
- Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit.
- Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
- Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par l'enseignant, puis progressivement étendue.
- Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture, etc.

## ■ Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.
- Connaître les correspondances graphophonologiques.
- Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.
- Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).
- Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.
- Trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d'apprentissage.
- Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.
- Consulter un dictionnaire et se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.
- Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : - vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ; - vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments.
- Mémoriser les principaux mots invariables.
- Regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).
- Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.
- Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier), les compléments.
- Différencier les principales classes de mots : le nom, l'article défini, l'article indéfini, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables.
- Reconnaître le groupe nominal.
- Reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives.
- Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations.
- Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« ... »).
- Mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.
- Comprendre le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase, la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/ nom/ adjectif (singulier/pluriel et masculin/féminin).
- Utiliser des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e).
- Utiliser d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...).
- Utiliser des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).

- Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples).

- Identifier le radical et la terminaison.

- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : être et avoir.

- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : les verbes du premier groupe.

- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).

- Distinguer temps simples et temps composés.

## Langues vivantes ANGLAIS

39 compétences · 5 domaines

### ■ Activités langagières

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, notamment scolaire.

- Comprendre les consignes de classe.

- Suivre le fil d'une histoire simple.

- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation, les gens de l'entourage et son environnement immédiat.

- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

- Identifier le sujet d'un message oral de courte durée (compréhension globale), comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

## ■ S'exprimer oralement en continu

- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation, les gens de l'entourage et son environnement immédiat.
- Faire une très brève annonce (date, anniversaire, invitation, emploi du temps...) en situant l'évènement dans le temps et l'espace.
- Reproduire un modèle oral (répéter, réciter, chanter...), réciter un texte mémorisé, chanter une chanson, dire un virelangue.
- Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un).
- Dire à haute voix de manière expressive un texte bref, raconter une histoire à l'aide de supports visuels.
- Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.

## ■ Prendre part à une conversation

- Poser des questions simples.
- Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.
- Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.
- Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.
- Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un, souhaiter une fête).
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.
- Répondre à des questions, dialoguer sur des sujets familiers.
- Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).
- Épeler des mots et des noms familiers.

## ■ Activités langagières écrites

- Lire et comprendre des mots familiers ainsi que des phrases, des textes courts très simples.
- Écrire une courte carte postale simple ou un mail, reporter des détails personnels dans un questionnaire.
- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
- S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
- Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.
- Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.
- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisés.
- Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

- Copier des mots isolés et des textes courts (des listes de courses, des menus, des poèmes, des chansons...).

- Écrire sous la dictée (des expressions connues).

- Renseigner un questionnaire, remplir une fiche.

- Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.

- Décrire des objets, des lieux.

- Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.

- Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).

### ■ Approches culturelles

- Découvrir des aspects culturels de pays anglophones.

## Langues vivantes kanak

20 compétences · 4 domaines

### ■ Comprendre l'oral

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

- Comprendre les consignes de classe.

- Comprendre quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.

- Suivre le fil d'une histoire très courte.

- Suivre des instructions courtes et simples.

### ■ S'exprimer oralement en continu

- Utiliser des expressions ou des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.

- Reproduire un modèle oral.

- Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.

- Dire à haute voix de manière expressive un texte bref.

- Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.

## ■ Prendre part à une conversation

- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.
- Saluer, se présenter.
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.
- Formuler des souhaits basiques.
- Utiliser des formules de politesse.
- Répondre à des questions sur des sujets familiers.

## ■ Approches culturelles

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
- Connaître quelques grands événements culturels dans la culture kanak.
- citer d'autres événements culturels des autres pays ou régions.
- Prendre en compte les spécificités culturelles kanak et océaniques : autour de l'enfant, autour de la classe, autour de l'univers enfantin.

# Mathématiques

63 compétences · 3 domaines

## ■ Nombres et calculs

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- Calculer avec des nombres entiers.
- Dénombrer, constituer et comparer des collections.
- Utiliser diverses stratégies de dénombrement.
- Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
- Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précède.
- Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >.
- Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...).
- Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.

- Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques.
- Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.
- Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité.
- Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée..., conduisant à utiliser les quatre opérations.
- Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques.
- Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.
- Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux.
- Mémoriser des faits numériques et des procédures.
- Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.
- Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.
- Calcul mental : calculer mentalement avec ou sans support, pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.
- Calcul en ligne : calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, de plusieurs opérations.
- Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.

## ■ Grandeurs et mesures

- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.
- Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée
- Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage
- Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques ; vérifier éventuellement avec un instrument.
- Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité ; mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés ; encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités ; exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées.
- Comparer, estimer, mesurer des durées.
- Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée.
- Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.
- Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre ; convertir avant de calculer si nécessaire.

- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

- Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.

- Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre ; convertir avant de calculer si nécessaire.

## ■ Espace et géométrie

- (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.

- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.

- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.

- Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

- Se repérer dans son environnement proche.

- Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

- Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).

- S'orienter et se déplacer en utilisant des repères.

- Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.

- Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran ou programmer en « mode débranché » (informatique débranchée) : notion d'instruction.

- Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés.

- Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié.

- Reproduire des solides.

- Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni.

- Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni

- Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé.

- Reconnaître, nommer les figures usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque ;

- Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.

- Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.

- Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.

- Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre.

- Reporter une longueur sur une droite déjà tracée, en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée ou le compas (en fin de cycle) ;

- Repérer ou trouver le milieu d'un segment en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée.
- Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver).
- Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.

## Questionner le monde

68 compétences · 6 domaines

### ■ Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique
- Se repérer dans son environnement proche.
- Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.
- Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc.).
- Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, etc.).
- Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).
- Connaître quelques modes de représentation de l'espace.
- Lire des plans, se repérer sur des cartes.
- Connaître quelques éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.
- Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.
- Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.
- Repérer la position de la Nouvelle-Calédonie, de la France, de l'Europe et des autres continents.
- Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.
- De l'espace connu à l'espace lointain : les pays, les continents, les océans ; la Terre et les astres (la Lune, le Soleil, etc.).

## ■ Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.
- Identifier les rythmes cycliques du temps.
- Lire l'heure et les dates.
- L'alternance jour/nuit.
- Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons et du rythme du monde du vivant en Nouvelle-Calédonie (floraisons, migrations, cultures, pêches...).
- La journée est divisée en heures.
- La semaine est divisée en jours.
- Comparer, estimer, mesurer des durées.
- Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire ; relations entre ces unités.
- Situer des événements les uns par rapport aux autres.
- Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.
- Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.
- Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible : - Le temps des parents ; - Les générations vivantes et la mémoire familiale ; - L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.) et des techniques à diverses époques.
- Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France, de la Nouvelle-Calédonie en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.

## ■ Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.
- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.
- Identifier et comprendre des interactions simples entre modes de vie et environnement à partir d'un exemple (l'alimentation, l'habitat, le vêtement ou les déplacements).
- Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.
- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, la brousse les villes, les campagnes, les déserts, etc.

- Comparer des paysages d'aujourd'hui et du passé pour mettre en évidence quelques transformations.

## ■ Le monde vivant

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.
- Identifier le monde vivant : animal, végétal ou élaboré par des êtres vivants (développement d'animaux et de végétaux, cycle de vie des êtres vivants, régimes alimentaires de quelques animaux, quelques besoins vitaux des végétaux).
- Distinguer le vivant du non-vivant : le minéral, etc.
- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.
- Identifier quelques interactions dans l'école pour une meilleure gestion des ressources.
- Connaître le corps humain : - Observation de son corps pour construire le concept du vivant (le cœur bat, essoufflement pendant la pratique de l'activité physique, etc.) ; - Mesurer et observer la croissance de son corps (croissance, taille, masse, pointure), changement de la dentition).
- Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.
- Mettre en œuvre et apprécier les règles de propreté : - Du corps (se laver les mains, les cheveux, la peau, se brosser les dents, se moucher...) ; Des aliments (laver les contenants et les aliments).
- Connaître et mettre en œuvre les principes d'équilibre alimentaire : - Catégories d'aliments, leur origine ; - Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger) ; - La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine) ; - Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.
- Connaître les principes du rythme de vie quotidien : sommeil, repos, activité physique, etc.
- Sensibiliser aux risques liés à l'exposition solaire et les moyens de s'en protéger.
- Mettre en œuvre et apprécier quelques règles de propreté du milieu de vie : - lutte contre les maladies vectorielles ; - pollution de l'eau ; - gestion des déchets.

## ■ La matière

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.
- Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.
- Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.
- Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.

## ■ Les objets techniques

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.
- Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.
- Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.
- Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.
- Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.
- Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.
- Règles élémentaires de sécurité.
- Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.
- Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).

## Enseignement moral et civique

35 compétences · 3 domaines

### ■ Se respecter soi-même et autrui

- Se respecter soi-même et respecter autrui : Accepter et respecter les différences.
- Manifester sa compréhension de l'égalité en droit, devoir et dignité, entre les filles et les garçons dans les actes du quotidien.
- Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.
- Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.
- Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire.
- Savoir écouter autrui.
- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.
- Respecter autrui, accepter et respecter les différences.
- Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.
- Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.
- Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire ; se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Accepter le point de vue des autres.

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

- Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordés en situation d'enseignement.

### ■ **Acquérir et partager les valeurs de la République ainsi que les valeurs universelles rassemblant les communautés de la Nouvelle-Calédonie.**

- Respecter les règles de la vie collective

- Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française et de la Nouvelle-Calédonie

- Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique.

- Appliquer et accepter les règles communes.

- Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation).

- Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.

- Identifier les symboles de la République et de la Nouvelle-Calédonie.

- Connaître les valeurs et les principes de la République française et de la Nouvelle-Calédonie.

- Aborder la laïcité comme liberté de croire ou de ne pas croire.

- Identifier des droits de l'Homme et du citoyen.

- Commencer à comprendre l'organisation de la Nouvelle-Calédonie et de la République.

### ■ **Construire une culture civique**

- Participer et prendre sa place dans un groupe.

- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général.

- Écouter autrui et produire un point de vue argumenté.

- Coopérer en vue d'un objectif commun.

- S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances).

- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

- Apprendre à s'informer.

- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui et accepter le point de vue des autres, formuler un point de vue.

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.

# Éducation physique et sportive

35 compétences · 4 domaines

## ■ Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.
- Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin, lancer précis, lancer haut et précis / sauter haut et sauter loin.
- Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.
- Remplir quelques rôles spécifique.
- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices: courir, sauter, lancer.
- Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.
- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.
- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.
- Respecter les règles de sécurité édictées par l'enseignant.

## ■ Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.
- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.
- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.
- Respecter les règles essentielles de sécurité.
- Reconnaître une situation à risque.

## ■ S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée.
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.
- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.
- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

## ■ Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

- S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.
- Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.
- Connaître le but du jeu.
- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.
- Rechercher le gain du jeu, de la rencontre.
- Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
- Accepter l'opposition et la coopération.
- S'adapter aux actions d'un adversaire.
- Coordonner des actions motrices simples.
- S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.
- Développer des attitudes sportives de fairplay.

# Enseignements artistiques

40 compétences · 2 domaines

## ■ Arts plastiques

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.

- Comparer quelques œuvres d'art.
- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...).
- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par l'enseignant.
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.
- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports
- Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.
- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

## ■ Éducation musicale

- Expérimenter sa voix parlée et chantée dans différentes langues, en explorer les paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.
- Reproduire un modèle mélodique, rythmique.
- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.
- Chanter un chant, une comptine par imitation.
- Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales.
- Mobiliser son corps pour interpréter les principaux registres vocaux : voix parlée/chantée, aigu/grave.
- Mobiliser son corps pour interpréter un répertoire varié de chansons multiculturelles et multilingues reflétant la diversité des cultures en présence en Nouvelle-Calédonie.
- Éléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps.
- Éléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort/doux, aigu/grave, juste/faux, etc.

- 
- Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents, identifier des éléments communs et contrastés.
  - Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc.
  - Comparer des extraits musicaux et identifier des ressemblances et des différences.
  - Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée.
  - Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.
  - Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés.
  - Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
  - Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.
  - Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.