
Référentiel de Compétences

Grande Section

GS (Cycle 1) — 2025

Domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage

39 compétences

**Acquisition des premiers outils
mathématiques**

36 compétences

75 compétences réparties en 2 domaines

Mobiliser le langage

39 compétences · 3 domaines

■ Acquérir le langage oral

- Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période)
- Organiser les mots en catégorie et en réseau
- Diversifier les pronoms employés
- Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace
- Formuler des énoncés de plus en plus complexes
- Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivants: ch/s, ch/j, ch/z
- Prononcer correctement les doubles consonnes: br/cr/bl/pl/sl
- Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève
- Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée
- Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris
- Émettre une hypothèse

■ Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

- Utiliser les possibilités sonores de la voix
- Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration
- Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot
- Repérer et produire des rimes et des assonances
- Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes
- Connaître le nom des lettres de l'alphabet
- Connaître les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale; minuscules scriptes; cursives)
- Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement
- Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives
- Discriminer des mots auditivement proches
- Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication
- Repérer et dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d'un écrit documentaire, d'une notice de fabrication)
- Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.)

- Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés

- Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages

- Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience

■ Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

- Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts)

- Travailler la ligature entre deux lettres

- Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner

- Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes

- Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres

- Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte

- Mémoriser la graphie d'un mot transparent, en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique et le retranscrire sur un support

- Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit

- Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre nécessaire pour produire un écrit

- Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d'écrit

- Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscules, mise en page, etc.

- Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme : préparation, énonciation et révision

Acquisition des premiers outils mathématiques

36 compétences · 4 domaines

■ Découvrir les nombres

- Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale

- Poursuivre la compréhension que si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres

- Poursuivre la compréhension que dans la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent.

- Poursuivre les stratégies de parcours d'une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments

- Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà)

- Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà)

- Comparer des quantités

- Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à dix, voire au-delà

- Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres

- Sur-compter (c'est-à-dire compter de un en un à partir d'un nombre donné)

- Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée

- Écrire en chiffres les nombres de un à dix

- Connaître et utiliser la comptine numérique jusqu'à trente

- Comprendre la notion de rang d'un objet

- Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position

- Comprendre le lien entre un ajout et un avancement et celui entre un retrait et un recul

- Construire la bande numérique jusqu'à dix

- Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout (d'abord deux parties, puis éventuellement trois)

- Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiale et finale

- Déterminer la position finale (respectivement initiale) à partir de la position initiale (respectivement finale) et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique

- Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux

- Déterminer le tout dans un problème de groupement d'objets

- Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable (avec éventuellement un reste)

■ Explorer les solides et les formes planes

- Décrire quelques solides simples: cube, pavé, boule, pyramides à base carrée ou triangulaire, cylindre, cône

- Reconnaître, trier et classer des formes géométriques planes, indépendamment d'autres critères comme la couleur, la taille, l'orientation

- Décrire et nommer quelques figures géométriques simples: carré, rectangle, triangle, disque

- Reproduire des assemblages de solides (au maximum cinq) et de formes planes (au maximum huit)

- S'approprier la règle comme outil de tracé

■ Explorer des grandeurs : la longueur, la masse

- Comparer indirectement des longueurs d'objets rectilignes

- Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur (au maximum cinq)

- Produire un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné

- Ordonner les masses de trois objets. Verbaliser les résultats

- Reconnaître l'égalité de deux masses et verbaliser le résultat

■ Se familiariser avec les motifs organisés

- Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif (par exemple relevant de la transcription formelle ABAABBAAABBB)
- Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent
- Créer des motifs de différentes natures