
Référentiel de Compétences

Cycle 2

CP · CE1 · CE2 — 2020

Domaines d'apprentissage

Français 93 compétences	Langues vivantes (étrangères ou régionales) 22 compétences	Arts plastiques 10 compétences	Éducation musicale 28 compétences
Éducation physique et sportive 34 compétences	Enseignement moral et civique 29 compétences	Questionner le monde 38 compétences	Mathématiques 61 compétences

315 compétences réparties en 8 domaines

Français

93 compétences · 4 domaines

■ Langage oral

- Maintenir une attention orientée en fonction du but
- Repérer et mémoriser des informations importantes, les relier entre elles pour leur donner du sens
- Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes
- Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension
- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs
- Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté
- Organiser son discours
- Mémoriser des textes
- Lire à haute voix
- Respecter des règles organisant les échanges
- Prendre conscience et tenir compte des enjeux
- Organiser son propos
- Utiliser le vocabulaire mémorisé
- Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair
- Prendre en compte des règles explicites établies collectivement
- Se corriger après écoute
- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs
- Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.)

■ Lecture et compréhension de l'écrit

- Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique)
- Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent
- Établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)
- Mémoriser les composantes du code
- Mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers
- Savoir mobiliser la compétence de décodage
- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte
- Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse
- Être capable de faire des inférences
- Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture
- Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages types)
- Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes
- Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées
- Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide
- Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)
- Savoir lire pour réaliser quelque chose
- Savoir lire pour découvrir ou valider des informations sur...
- Savoir lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour
- Savoir lire pour enrichir son vocabulaire
- Savoir lire pour le plaisir de lire
- Savoir décoder et comprendre un texte
- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte Montrer sa compréhension par une lecture expressive
- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés
- Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation
- Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an

■ Écriture

- Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes
- Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte → cursive)
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots
- Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.)
- Relire pour vérifier la conformité orthographique
- Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes
- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome)
- Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc
- Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.)
- Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit
- Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue
- Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue
- Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.
- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
- Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications

■ Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- Les correspondances graphophonologiques
- La valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte
- La composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)
- Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire
- Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage
- Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu
- Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique

- Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ;
- Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : vocabulaire de l'univers familier à l'élève (maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments)
- Mémoriser les principaux mots invariables
- Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)
- Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser
- Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier), les compléments
- Différencier les principales classes de mots : le nom, l'article défini, l'article indéfini, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables
- Reconnaître le groupe nominal
- Reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives
- Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations
- Utiliser la ponctuation de fin de phrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« »)
- Être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture
- Comprendre le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase
- Comprendre la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/ adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin)
- Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)
- Utiliser d'autres formes de pluriel (-ail/-aux , -al/-aux, etc.)
- Utiliser des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice, etc.) et les adjectifs (joyeux/joyeuse, etc.)
- Identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples)
- Identifier le radical et la terminaison
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué
- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : être et avoir, les verbes du 1er groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)
- Distinguer temps simples et temps composés

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

22 compétences · 3 domaines

■ Comprendre l'oral

- Comprendre les consignes de classe
- Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes Suivre le fil d'une histoire très courte
- Suivre des instructions courtes et simples
- Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières
- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement

■ S'exprimer oralement en continu

- Reproduire un modèle oral. Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire
- Lire à haute voix de manière expressive un texte bref
- Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés
- Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant
- Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes)
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage

■ Prendre part à une conversation

- Saluer
- Se présenter
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles
- Formuler des souhaits basiques
- Utiliser des formules de politesse
- Répondre à des questions sur des sujets familiers
- Épeler des mots et des noms familiers
- Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers
- Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse
- Situations de communication
- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions

Arts plastiques

10 compétences · 3 domaines

■ La représentation du monde

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression
- Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter
- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions
- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales

■ L'expression des émotions

- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastique
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves

■ La narration et le témoignage par les images

- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner
- Transformer ou restructurer des images ou des objets
- Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création

Éducation musicale

28 compétences · 4 domaines

■ Chanter

- Reproduire un modèle mélodique, rythmique
- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste
- Chanter une comptine, un chant par imitation
- Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales
- Mobiliser son corps pour interpréter
- Les principaux registres vocaux : voix parlée/chantée, aigu, grave
- Éléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps
- Un répertoire varié de chansons et de comptines
- Éléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort, doux, aigu, grave, faux, juste, etc.

■ Écouter, comparer

- Décrire et comparer des éléments sonores ; repérer, y compris dans la nature, des sons et des suites musicales
- Identifier des éléments communs et contrastés
- Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc
- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences
- Lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo
- Quelques grandes œuvres du patrimoine
- Repères simples dans l'espace et le temps

■ Explorer et imaginer

- Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée
- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique
- Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés
- Éléments de vocabulaire liés aux paramètres du son (intensité, durée, hauteur, timbre)
- Postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble
- Diversité des matériaux sonores

■ Échanger, partager

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques
- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité
- Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective
- Vocabulaire adapté à l'expression de son avis
- Conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect, etc
- Règles et contraintes du travail collectif

Éducation physique et sportive
34 compétences · 4 domaines

■ Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices : courir, sauter, lancer
- Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale
- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables
- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort
- Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur
- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés
- Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin
- Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres
- Remplir quelques rôles spécifiques

■ Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices
- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes
- Respecter les règles essentielles de sécurité
- Reconnaître une situation à risque
- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel (espace aménagé et sécurisé)
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent

■ S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique
- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires
- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives

■ Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

- Rechercher le gain du jeu, de la rencontre
- Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible
- Accepter l'opposition et la coopération
- S'adapter aux actions d'un adversaire
- Coordonner des actions motrices simples
- S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres
- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité
- S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu
- Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples
- Connaître le but du jeu
- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires

Enseignement moral et civique

29 compétences · 3 domaines

■ Respecter autrui

- Respecter autrui, accepter et respecter les différences
- Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres
- Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui
- Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire
- Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
- Accepter le point de vue des autres
- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordés en situation d'enseignement

■ Acquérir et partager les valeurs de la République

- Appliquer et accepter les règles communes
- Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation)
- Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser
- Identifier les symboles de la République
- Connaître les valeurs et les principes de la République française
- Aborder la laïcité comme liberté de croire ou de ne pas croire
- Identifier des droits de l'Homme et du citoyen
- Commencer à comprendre l'organisation de la République
- Respecter les règles de la vie collective
- Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale
- Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique

■ Construire une culture civique

- Coopérer en vue d'un objectif commun
- S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances)
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
- Apprendre à s'informer
- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui et accepter le point de vue des autres, formuler un point de vue
- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
- Participer et prendre sa place dans un groupe
- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général
- Écouter autrui et produire un point de vue argumenté

Questionner le monde

38 compétences · 2 domaines

■ Vivant, matière, objets

- Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide
- Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels
- Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air
- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne
- Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants
- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu
- Identifier quelques interactions dans l'école
- Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel
- Mesurer et observer la croissance de son corps
- Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps)
- Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques
- Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage
- Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique
- Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur
- Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique
- Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français)

■ Espace, temps

- Se repérer dans son environnement proche
- Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères
- Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties)
- Lire des plans, se repérer sur des cartes
- Identifier des représentations globales de la Terre et du monde
- Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe
- Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents
- Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres
- Se repérer dans l'espace et le représenter

- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique

- Identifier les rythmes cycliques du temps

- Lire l'heure et les dates

- Comparer, estimer, mesurer des durées

- Situer des événements les uns par rapport aux autres

- Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible

- Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés

- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures

- Identifier et comprendre des interactions simples entre modes de vie et environnement à partir d'un exemple (l'alimentation, l'habitat, le vêtement ou les déplacements)

- Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions

- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, etc

- Comparer des paysages d'aujourd'hui et du passé pour mettre en évidence quelques transformations

Mathématiques

61 compétences · 3 domaines

■ Nombres et calculs

- Dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant, notamment par des groupements par dizaines, centaines et milliers

- Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste

- Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent

- Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >

- Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...)

- Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées

- Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques

- Utiliser des écritures en unités de numération (5d 6u, mais aussi 4d 16u ou 6u 5d pour 56)

- Itérer une suite de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100

- Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine

- Grader une demi-droite munie d'un point

- Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité
- Faire le lien entre unités de numération et unités du système métrique étudiées au cycle 2
- Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, etc., conduisant à utiliser les quatre opérations
- Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques
- Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux ou de graphiques
- Exploiter des données numériques, par exemple des relevés de température
- Mémoriser des faits numériques et des procédures
- Mobiliser en situation ses connaissances de faits numériques et ses connaissances sur la numération
- Traiter à l'oral et à l'écrit des calculs relevant des quatre opérations
- Élaborer ou choisir des stratégies, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité : addition, soustraction, multiplication, division
- Calculer sans le support de l'écrit, pour obtenir un résultat exact, pour estimer un ordre de grandeur ou pour vérifier la vraisemblance d'un résultat
- Résoudre mentalement des problèmes arithmétiques, à données numériques simples
- Calculer avec le support de l'écrit, en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes
- Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication

■ Grandeurs et mesures

- Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée : longueurs, masses, contenances, durées
- Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage
- Estimer à vue des rapports très simples de longueur
- Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques
- Vérifier avec un instrument dans les cas simples
- Dans des cas simples, mesurer des longueurs, des masses et des contenances en reportant une unité (bande de papier ou ficelle, poids, récipient)
- Dans des cas simples, mesurer des longueurs, des masses et des contenances en utilisant un instrument adapté
- Encadrer une mesure de grandeur par deux nombres entiers d'unités
- Lire l'heure sur une horloge ou une montre à aiguilles
- Comparer, estimer, mesurer des durées
- Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée

- Lire les graduations représentant des grandeurs : cadran d'une balance, thermomètre, frise chronologique, axes d'un graphique gradués en unités

- Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les quatre opérations sur les grandeurs ou leurs mesures

- Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre

■ Espace et géométrie

- Se repérer dans son environnement proche

- Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères

- Produire des représentations des espaces familiers (l'école, les espaces proches de l'école, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties)

- S'orienter et se déplacer en utilisant des repères

- Réaliser des déplacements dans l'espace et les coder pour qu'un autre élève puisse les reproduire

- Produire des représentations d'un espace restreint et s'en servir pour communiquer des positions

- Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés

- Reconnaître des solides simples dans son environnement proche

- Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié Réaliser et reproduire des assemblages de cubes et pavés droits et associer de tels assemblages à divers types de représentations (photos, vues, etc.)

- Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni

- Décrire, reproduire sur papier quadrillé ou uni des figures ou des assemblages de figures planes (éventuellement à partir d'éléments déjà fournis de la figure à reproduire qu'il s'agit alors de compléter)

- Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé

- Reconnaître, nommer les figures usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque

- Décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle

- Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon

- Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements

- Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre

- Reporter une longueur sur une droite déjà tracée, en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée ou le compas (en fin de cycle)

- Repérer ou trouver le milieu d'un segment, en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée

- Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver), visuellement et/ou en utilisant du papier calque, des découpages, des pliages

- Reconnaître dans son environnement des situations modélisables par la symétrie (papillons, bâtiments, etc.)

-
- Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné